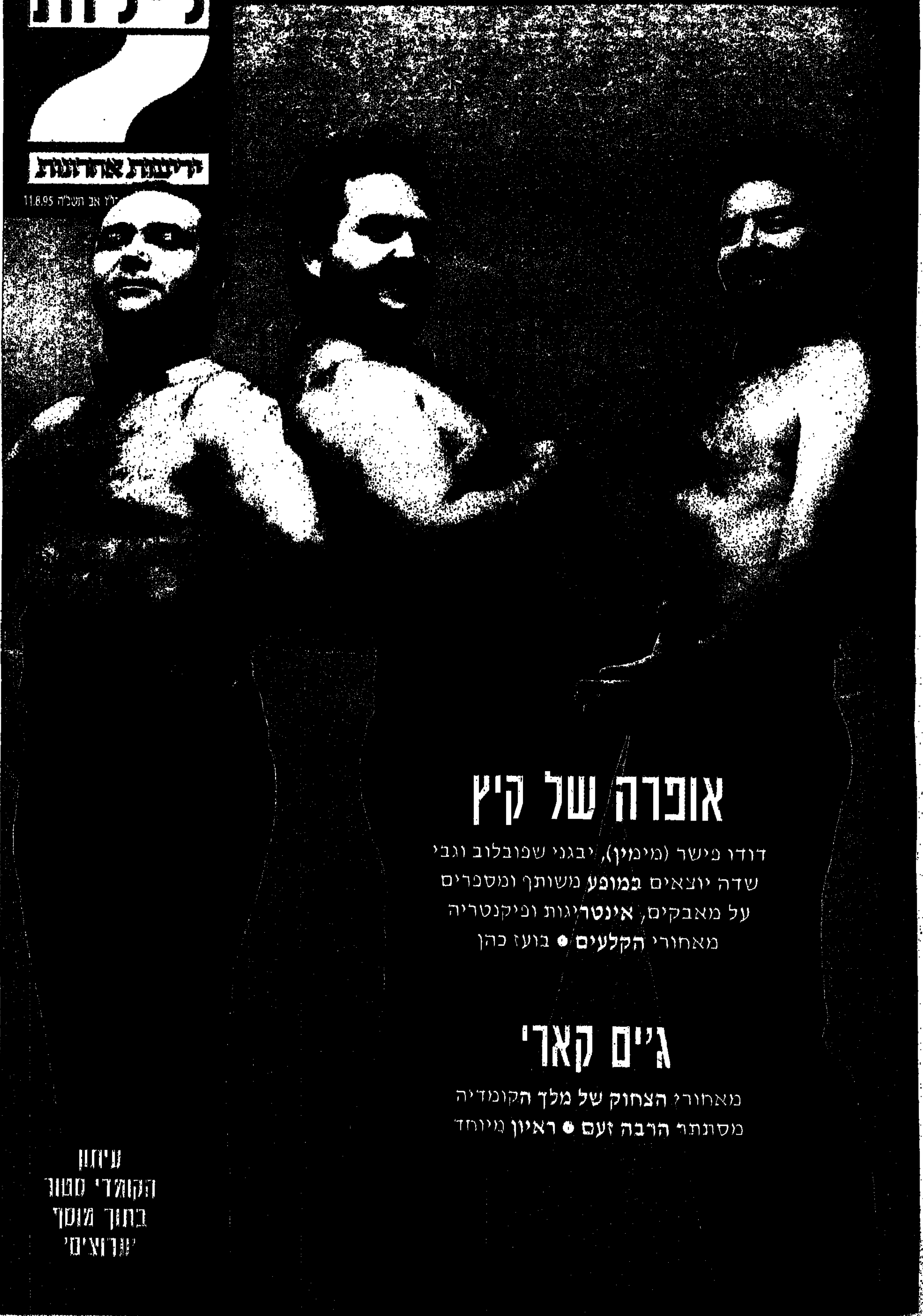
לילות 7

ידיעות אחרונות

ל' אב תשנ"ה 11.8.95

כולל המדריך 'ערוצים'



אופרה של קיץ

דודו פישר (מימין), יבגני שפובלוב וגבי שדה יוצאים **במופע** משותף ומספרים על מאבקים, **אינטר**יגות ופיקנטריה מאחורי **הקלעים** • בועז כהן

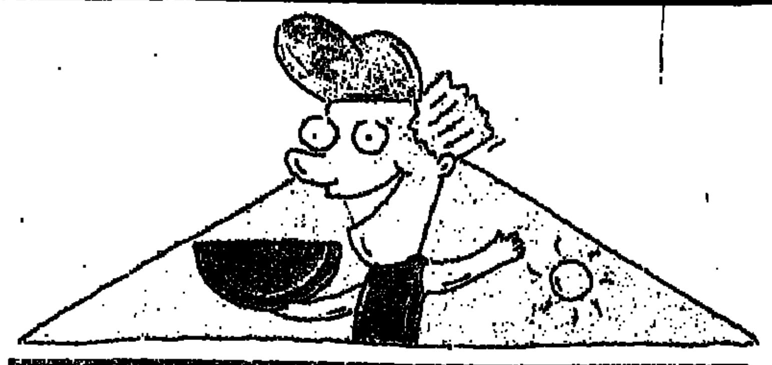
ג'ים קארי

מאחורי **הצחוק של מלך** הקומדיה מסתתר **הרבה זעם** • **ראיון** מיוחד

עיתון הקומדי סטור בתוך מוסף 'ערוצים'

ידיעות אחרונות לילדים ולהורים

יום ה', י"ד באב • 10 באוגוסט 1995 • ידיעות אחרונות • ת.ד. 109 ת"א



משחק פאזל בהמשכים

בכל יום נפרסם כאן חלק אחד מפאזל. גזרו ואספו את כל החלקים שיופיעו במדור הילדים עד יום חמישי, השבוע. חברו את הפאזל ושלחו לנו את התוצאה. אחד משולחי הפאזל הנכון יזכה בווקמן „סיליטס" רגם 0421 עם רמקולים נשלפים ואריזת מתנה.

שחץ
גיא הדדי

[ציור לווייתן]		בין שתי נקודות עובר קו ... אחד	הפלה בשיפוע	[ציור $]	ו		ד
[✓]			שמתרוחש כל יום (4, 3)				
לא בעקימין							מילת פרידה
כף גדולה לבחישה					דרישות רשמיות שיש לעמוד בהם	חודש הסתיו הלועזי	
		חלוי בתנאי					
[N]	[ציור]	[ציור]					
נבנה		מוכר באיטליז		חיטט, חפר			
				[ציור]	מהאות הראשונה		
גרם לחצפה					מלת גוף		
[ציור לב]			[ציור מגילה]				

איו מאגן האמזונס
לאה לופנפלד

מלך יער הגשם

כאשר עוד הייתי תינוקת הביאו אותי אל סבא. אני זוכרת איש גבוה ניצב על שתי רגליים ארוכות ומחכה לי. רגליו הארוכות נראו לי כאילו הן צומחות מתוך האדמה אשר עליה עמד. הוא הביט בי בעיניו החמות, עטף אותי בזרועותיו והכניס אותי...הביתה!

כל ילדי הכפר ידעו כי לסבא שלי יש המון מלים והמילים של סבא בראו לי כל ערב עולם חדש.

בערב, כשהצללים שבחוץ החלו להתגנב פנימה שמעתי פתאם לחישות. "קיה" ו"לבי־אמיץ" עמדו בפתח וקיה שאלה בלחש אם גם "לבי־אמיץ" היה בעיניים מבט של ילד המפחד לבקש. סבא שתק ואני הושבתי לידי את „קיה" ו"לבי־אמיץ".

"יער הגשם"...פתח סבא "הוא היער שלנו. זהו יער שהיום שלו הוא גם לילה. זהו יער חשוך המדבר בקולות רבים ובצלילים שונים והשקט שלו מעורר אימה. לכל יער יש מלך אחד והמלך של יער־הגשם שלנו הוא היגואר. למלך יש גחלאות־ציד ויער־הגשם שלנו הוא „גחלאות־הציד" של המלך. למלך יש מלכה. המלכה של המלך היא היגוארה. רק למלכת מתיר המלך שיהיו גחלאות־ציד ביער־הגשם שלו. כל חיות־היער יראות את היגואר. היגואר שואג וכל חיות־היער יראות וכשהיגואר שותק, חיות היגואר יראות יותר. יגואר בשפתנו שפת האינדיאנים זה "ההורג במכה אחת" – וכזה הוא היגואר. כאשר יגואר פוגש ב"טאפיר" או "עצלן" בתרנגול־הודו־בר או "אילה" הוא מזנק וטופרין שלוחים קדימה...כאשר יגואר פוגש בעדר פקארים. הוא ממתין שאחד מהם יתרחק מעט והוא יתקוף רק את המתרחק. היגואר למד כי אם הוא תוקף פקארי כל הפקארים כאומץ־לב מהירים יקיפו אותו להציל את חברם. היגואר הוא מלך חכם. מלך הלומד מהנסיון. היגואר יודע כי רבים מנצחים את האחד. גם אם האחד הוא "מלך".

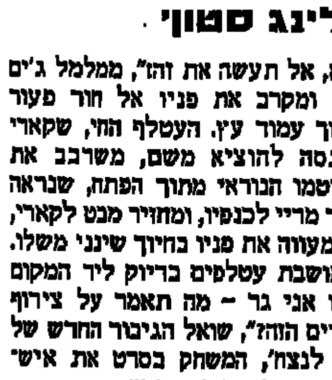
יגיון פשוט
ראובת ניצן

תמזורת ירקות: בתמזורת הבאה מסתתרים לא פחות מ־20 שמות של ירקות. השמות רשומים בקו ישר, מלמעלה למטה, מימין לשמאל ולהיפך, או באלכסון. מצאו אותם!

גם ג'ים קארי התחיל ב'קומדי סטור'

ג'ים קארי, המצחיקן הכי יקר בעולם (20 מיליון דולר על תפקידו בסרט הבא, 'איש הכבלים'), בא ממשפחה חסרת-אמצעים, ועבד בילדותו כפועל בלילות לצד אביו ואחיו. „אנשים חושבים שאני סתם קוקו", הוא אומר, „אבל אני עומד מולם ומוציא החוצה את כל החרא שבתוכי". וורקוהוליק, כפייתי, מונע על-ידי זעם לצד הצורך להצחיק, הוא עשה את כל הדרך לצמרת ● מהשבוע אפשר לראות אותו גונב את ההצגה ב'באטמן לנצח'

'רולינג סטון'



„אוי לא, אל תעשה את זהו", ממלמל ג'ים קארי ומקרב את פניו אל חור פעור בתוך עמוד עץ. העטלף החי, שקארי מנסה להוציא משם, משרבב את חוטמו הנוראי מתוך הפתח, שנראה צר מדיי לכנפיו, ומחזיר מבט לקארי, שמעווה את פניו בחיוך שיני משלו. „מושבת עטלפים בדיוק ליד המקום שבו אני גר – מה תאמר על צירוף המקרים הזה?", שואל הגיבור החדש של 'באטמן לנצח', המשחק בסרט את איש-החידות ירוק-הפנים וארום-השיער.

הוליווד נראית רחוקה מאוד מחלקת היער הזאת שממערב לסן-אנטוניו, שם מצטלם עכשיו קארי לסרט-ההמשך של 'אייס ונטורה', אותו להיט מפתיע שהפך אותו מהבחור הלבן בסדרת הטלוויזיה השחורה 'בצבע חי' לכוכבם הלוהט של שלושה סרטים ('אייס', 'המסכה' ו'טיפשים בלי הפסקה') – שלישייה מנצחת שגרפה 550 מיליון דולר ברחבי העולם והקפיצה את שכרו ל-10 מיליון דולר לסרט. עבור הקומדיה הבאה שלו 'איש הכבלים', הוא כבר יקבל 20 מיליון דולר. „אבל אני מקווה מאוד שלעולם לא אשתכר מהכוח", הוא אומר, ומיד מוסיף בהלצה: „וכל מי שיגיד שאני כן כזה, לא יעבוד יותר בעיר הזאת".

אחרי יום צילומים ארוך על הסט, הליצן הקנדי בן ה-33 עומד מחוץ לבית-החווה שנשכר עבורו ולוגם יין ארום משובח לאור השקיעה. הוא מדבר על שורשי ההומור שלו, המרץ האובססיבי, הזעם, הכאב. אותו כאב שמביא את אשתו-בנפרד לומר עליו: „אני חושבת שאנשים יצירתיים צריכים להיות מודעים לצד האפל שמתלווה לכשרון שלהם. למורתי לדעת שהחיוך שהוא עוטה על פניו הוא המסכה הגדולה מכולן".

בתפקיד איש-החידות ב'באטמן לנצח'

הדמות שמגלם קארי ב'באטמן' מתחילה כאד ניגמה, טכנאי מבריק אך מטורלל, המקווה שמעסיקו הנערץ (ברוס ויין, ה'אני' האחר של באטמן) יעזור לו לפתח את המצאתו. כשברוס מסרב לו, הוא מבקש נקמה, ואחרי שורה של טרנספורמציות הוא הופך לנבל מושלם, במסורת הג'וקר (ג'ק ניקולסון), הפינגווין (דני דה-ויטו) ואשת החתול (מישל פייפר). „איש-החידות הוא כמו כל מלחך פנכה אחר", הוא אומר. „מסוג הטיפוסים שאומרים לך שהם אוהבים אותך יותר מאשר את החיים, אבל עמוק בלבם הם שונאים אותך יותר מהמוות, כי מצטברת בהם תרעומת עזה".

אותו קארי שמבלה שמונה שעות מול מערכת של מראות כדי לשפר את פרצופיו, אותו קארי שאינו מסוגל שלא לעבוד כל היום וחלק ניכר מהלילה במשך שבועות על-גבי שבועות – אותו קארי מכיר היטב את האפילה ואת הכפייתיות. חיבתו להוריו המנוחים מתחלפת אצלו בזעם בלתי נכבש, ואמונתו נובעת משני המקורות האלה. „אנשים חושבים שאני סתם קוקו, אבל אני עומד מולם ומוציא החוצה את כל החרא שבתוכי. אני מאמין שזה בריא מאוד".

הוא מדבר על הצורך שלו להתרכז במשימה שלפניו, בין שמדובר במשחק מול המצלמה ובין שמדובר בשכתוב בדיחה או בעבודה על הציורים והפסלים, שהוא עושה מאז ילדותו. „הייתי מצייר בחדר שלי, ואני עדיין עושה זאת, אם כי לא באותה אינטנסיביות. כשאמי הייתה מבקשת ממני להוריד את הזבל, הייתי תוקף קריזה, שובר ומעיף הכול מהמדפים. הייתי מרוכז בתוך עצמי, שקוע לגמרי. עשיתי רישומים בעיפרון, ואפילו זכיתי בכמה תערוכות ציור. כשגדלתי, הציורים שלי נעשו מוזרים. אני זוכר שציירתי את אבא שלי, כשהוא מביט בשעונו וכירו אקדח. 'זה הדיוקן שלך', אמרתי לו. 'קוראים לו בהמתנה למוות'. כשאחותי באה לבקר אותי באל-איי, היא הסתכלה בציורים שהיו תלויים על הקיר ושאלה אותי: 'מגיד, אתה בסדר?' עניתי לה: 'כן, אני בסדר, ככה אני משחרר את הלחצים. ומה את עושה?'

„המשחק שלי התחיל בגלל שילוב של כמה גורמים. לא מדובר דווקא בייסורי נעורים ובתחושה מהסוג של 'אני מוכרח לעלות לבמה כדי שיאהבו אותי'. נכון שהיה בי זעם, אבל הנטייה לשחק נולדה מתוך הרצון להיות מיוחד. רציתי לזכות בתשומת-לב ולהצחיק אנשים. הכלים של המשחק שלי הם הרוק, העצב, השמחה, השלווה, הפנים.

„בבית-הספר הייתי גומר צ'יק-צ'אק את העבודה שלי ומתחיל לעשות בלגאנים. אני עדיין זוכר שאחת המורות נתנה לי את ההערכה הבאה: 'ג'ים מסיים ראשון ואחר-כך מחולל מהומה בכיתה'. אבל בכיתה ז' הייתה לי מורה נהדרת, והיא הבינה עניין". המורה הזאת הבטיחה לקארי שאם יעזוב בשקט את הילדים, הוא יקבל בסוף היום רבע שעה מול הכיתה, והוא היה מבלה את רגעי הפנאי שלו בשרבוט הערות על ענייני היומא, מחיקויי דינוזאורים ועד חיקוי של אחד המורים, „שנהג לעשות לבנים עיניים במלתחה".

••

בשביל קארי ומשפחתו, שהתגוררה בפרבר ברלינגטון שבטורונטו, היו אלה הזמנים הטובים יחסית, שהגיעו במהרה לקצם. קארי הוא הצעיר בארבעת ילדי המשפחה, „ומרגע שבאתי לעולם (ב-17 בינואר 1962) הייתי מה-זה משונה. מספרים לי שבשביל להפסיק לאכול הייתי נכנס לרעד עוויתי בכיסא-התינוקות שלי, עד שכולם היו נופלים מרוב צחוק". אביו, פרסי, ממוצא צרפתי (שם המשפחה היה במקורו קארה), היה נגן סקסופון וקלרנית מתוסכל, שוויתר על חלומות הביג-בנד שלו בשביל הפרנסה ועבד בהנהלת-חשבונות. ואז, באופן פתאומי, הוא פוטר.

„זה מילא אותי כעס על כל העולם", אומר קארי. „חזרתי ושאלתי את עצמי: 'איך העולם יכול לעשות את זה לאבא שלי?' שני הוריי סבלו מהתקפי דיכאון, ולפעמים ממש יכולתי לחוש את זה באוויר, מין תחושה כזאת של אבדון. אבא שלי היה איש נהדר. אחרי חמש דקות איתו הרגשת כאילו אתה מכיר אותו כבר 50 שנה, ופתאום הוא הפך לאדם קודר. לוותר על החלום שלך, להסתפק בקצת ביטחון ואחר-כך לראות גם את זה נופל – זה באמת מזל נאחס".

בסקארבורו שבמחוז אונטאריו – „כלומקום", בפי קארי – מצא פרסי קארי עבודה בבית-החרושת הענקי 'טיטאן ווילס', שייצר חישוקים לגלגלי-מכוניות. גם ילדיו היו באים לשם אחרי הלימודים, לעבוד כשרתים ואנשי-אבטחה, בעודם מתגוררים בבית-אבן גדול צמוד למפעל. ג'ים היה אז בן 14. „זו הייתה תקופה נוראה בחיי. שנאתי הכול ואת כולם. נכנסתי לכיתה י' בבית-ספר חדש, ומדי לילה, אחרי הלימודים, היינו צריכים לנקות את כל בית-החרושת אדיר-הממדים. אין לך מושג כמה פעמים באתי למפעל, וראיתי את אחי מכסה איזו מכונת-שאטא בפטיש גדול, אומר משהו כמו: 'תלכי לחורייין את והחבר של הבת-דודה של האחות של האמא שלך'".

עד מהרה עבר ממעמד של תלמיד מצטיין לרמה של תלמיד נחשל, בהיותו מותש מהעבודה בלילות. „הייתי בן 15", הוא אומר, „ודחפתי את מכונת-הטאטוא לאורך המסדרון הארוך של משרדי המנהלים, אנשים שלא חשתי אליהם שמץ של כבוד, כי הם דיכאו את אבא שלי. הייתי משתמט מהעבודה ומבלה שעות בתחמנים איך להמציא אליבי על המכונה שהשתגעה".

המשפחה עבדה במשמרות לצד עובדים מג'מאיקה ומהודו, שהיו שקועים במה שנראה לקארי כ'מלחמת גזעים'. „כולנו היינו חדורים זעם כה עז, שחייתי את חיי מתוך ציפייה, שמישהו רק יעז להסתכל בי במבט עקום. ממש חיפשתי את זה. רציתי לכסח למישהו את הצורה, לגמור אותו". אביו, שהיה בשעתו מופת של סובלנות, הפך ומניח לאדם חשוך, ועימו גם שאר בני המשפחה. אבל קארי, הגם שזרק ספסל על עובד שהתגרה בו, הצליח להימנע משפיכות דמים. ומאחר שהיה משוכנע כי עתידו היחיד יהיה בבית-החרושת („אולי באחד הימים אתמנה למנהל עבודה"), הוא עזב את בית-הספר.

„אני זוכר שהודעתי את זה לאבא שלי. הוא ישב במשרד המאבטחים, במשמרת שלו – האיש המבריק והמשעשע הזה – ואני אמרתי לו: 'אני מפסיק ללכת לבית-הספר, כי אני לא מבין שום דבר ממה שאומרים שם'. כל מה שרציתי זה לישון אחרי עבודה של שמונה שעות במפעל. הוא לא הפגין הרבה רגשות. זה לא היה אבא. ירדה לו רק דמעה אחת כזו, וזה הכול. אחר-כך הוא אמר: 'נאלצת להפוך לגבר. אתה צריך לקבל עכשיו את ההחלטה בעצמך'".

כשהזעם והתיעוב העצמי הגיעו לשיא, המשפחה התפטרה מהמפעל ויצאה לנדוד בקרוואן. „נסענו לכמה מחנות קמפינג, הקמנו אוהל על הדשא וחיינו כמו צוענים, אבל היינו מאושרים מאוד לעומת אורח-החיים הקודם שלנו. לא היה לנו מקום מגורים, אבל הרגשנו כאילו מישהו הרים מעל כתפינו נטל אדיר. הפכנו שוב לאנשים אוהבים, מאושרים, צוחקים, אנשים שניהלו מדי יום קרבות אוכל. בפעם הראשונה שאחי הביא את ארוסתו לארוחת ערב, דחפנו לה חבילת חמאה לתוך החזייה".

כשבתו ליד המדורות עם אל, גיסו לעתיד, קיבל קארי שיעורים במין („אל היה אומר: 'ראשית כול, אתה מעסה את הפטמות'"). „וכשמלאו לי 15, אמרתי לעצמי 'אני לא מתכוון להגיע לגיל 16 בלי לאבד את בתוליי'". הוא הלך עם אחיו ואחותו למסיבה, שבה השתכרו כולם, ומישהי בת 25 הזמינה אותו לעלות איתה למעלה. קארי הצעיר, בעזרת הטכניקות של אל, איבד שם את בתוליו: „אני והבחורה השתיינית הזאת. ואני זוכר ברקע את 'גראנד אילוז'ן' של 'סטיקס'. כמובן, אחר-כך לא ראיתי אותה עוד".

בינתיים עזר לו אביו למצוא מקומות, שבהם יוכל להפגין את תעלוליו. („הוא תמיד דחף אותי קדימה, מאז שהייתי ילד קטן"). חלק מההצלחה שלו היא היכולת לספק לתקשורת את מה שהיא מבקשת. הוא יודע מה לתת למי, מהליכת ברווז בתכניות בידור ועד העלאת זיכרונות שקטה, כמו בראיון הנוכחי. הסיפורים נכונים להפחיד, השאיפות טיפ-טיפה מוגזמות: „אני פשוט רוצה ש'אייס ונטורה 2' יהיה מצחיק עד מוות", הוא אומר. „מצחיק כל-כך שתשתין במכנסיים, תפרוץ בריצה מהאולם, תחתוך את הורידים ותקפוץ תחת גלגלי מכוניות".

••

ההתחלה הייתה במועדון בטורונטו שנקרא 'יאק יאקס'. לקארי הייתה המרירות הכבושה, שיש לכל הקומיקאים הגדולים, היה לו גוף גמיש להפליא ופנים משתנות להפתיע, היה לו כשרון חיקוי אמיתי – ולא היה לו מה להפסיד. הוא כבש את לב הקהל, אבל חש מוגבל בהיותו רק האיש הכי מצחיק בטורונטו. לכן החליט לצאת לכבוש את לוס אנג'לס. „הייתי בן 17, חסכתי כסף, ובאתי להופיע ב'קומדי סטור'". הוא הגיע לשדירות סאנסט („נראיתי ממש כמו נער-מקהלה"), והתרשם מהרקלים ומהנשים המשוחות באודם. „הן התקרבו אליי ושאלו: 'רוצה לצאת איתי?' לא ידעתי שאלה יצאניות. לא היה לי מושג מה הולך שם".

עד מהרה נסוג בחזרה לטורונטו, וחלפו שנתיים בטרם שב ללוס אנג'לס. ב'יאק יאקס' היו המנחים מציגים אותו בהלצה הבאה: „המופיע הבא שלנו חוזר זה עתה מה'קומדי סטור' באל-איי, הוא ישב שם במקומות מצוינים". בגיל 19, אחרי שגיבש וליטש את הסטנד-אפ שלו (שכלל, למשל, קטע על גבר, שמגניב פלט תפוחי-אדמה [illegible] ריעב), הוא שב ללוס אנג'לס לצמיתות. [illegible] טומי דיוידסון, ששיחק אחר-כך לצדו בסדרה 'בצבע חי' ובהמשכון של 'אייס'), זוכר אותו [illegible] ביקורתיים, צפינו כל הזמן בהרבה קומיקאים, אבל הוא היה פשוט טוב. בפעם הראשונה שראינו אותו [illegible] כבוד לנוכח הדברים שהוא מסוגל לעשות".

מראהו הנאה וכשרונו הקומי הביאו לו תפקיד ראשי בסדרה של אן-בי-סי שנקראה 'THE DUCK FACTORY', אלא שזו לא האריכה ימים. בשלב זה, אולי מתוך אימפולסיביות-יתר, הזמין אליו את הוריו. „מגיל 19 בערך הפכתי להורה במשפחה שלי", הוא אומר. „כשקיבלתי את התפקיד בסדרה, החלטתי להיות הבן הגיבור: 'אוקיי, יש לי תכנית גדולה באן-בי-סי, אתם יכולים לבוא לכאן לחיות איתי'. הם גרו איתי תקופה מסוימת, עד שנגמרה לי הסבלנות ונאלצתי להחזיר אותם לקנדה. היו לי סיוטים, חנקתי בשנתי את אמא שלי. אחר-כך המשכתי לתמוך בהם עד שכספי אזל".

קארי חיכה להזדמנות שלו, ובינתיים הרבה לעשן, להסניף ולהזניח את עצמו, עד שחבר אמר לו שהוא הופך לבהמה. הוא גם החמיץ כמה הזדמנויות למלא את כיסיו בתקופה ההיא של תחילת שנות ה-80. לינדה רונשטאדט באה ל'קומדי סטור' בחיפוש אחר מופע-חימום מתאים, ויצאה משם עם חבר זמני. „היא הייתה מבוגרת ממני, אבל גם היו לי כמה דברים ללמד אותה", הוא אומר היום. אחר-כך הוא הכיר את מליסה וומר, שרצתה להיות שחקנית ומלצרה בינתיים ב'קומדי סטור'. שנתיים עברו מיום שהכירו ועד שהרומן ביניהם פרח. „ג'ים היה אז בתקופה של דיכאון עמוק. הוא ישב מול הטלוויזיה ואכל צ'יפס והאנג-דאו", מספרת היום מליסה קארי, אשתו בנפרד. „התחתנו ב-28 במארס 87', יום מושלם בתכלית, שהסתיים כששנינו ישבנו מול השקיעה בסנטה-מוניקה וצרחנו מרוב אושר".

ב-87', אחרי הפסקה של שנתיים, חזר קארי לסטנד-אפ, כשהוא מאלתר את כל ההופעה. זהו הקארי שהיה מזדחל לתוך הפסנתר שעל הבמה ונשאר שם, כשרגליו משתלשלות החוצה לאורך כל המופע של הקומיקאי הבא, הקארי שבא לספיישל של הטלוויזיה על ה'קומדי סטור', כשהוא לובש רק גרב על מבושיו, הקארי שהיה מחקה ג'וקים נמלטים. אם היו מפריעים לו בקריאות-ביניים קנטרניות, הוא היה עושה לקהל גיהנום. „אני כמו עכברוש – כשאתה דוחק אותי לפינה, בנאדם, אני תוקף בלי חשבון".

הוא שיחק בתפקידי-משנה בשלושה סרטים ובדרמת טלוויזיה רצינית כאלכוהוליסט צעיר, עד שבאה המכה של 'אייס ונטורה'. עכשיו, על כל פנים, הוא שקוע לא רק במשחק, אלא גם במאבק גירושין. מליסה חיה עכשיו על דמי-מזונות חודשיים בסך 25 אלף דולר (בתם ג'יין תהיה בת 8 בספטמבר). כשבעלה הציע לה חצי מיליון דולר, היא סירבה: אומרים שהיא דורשת 5-10 מיליון דולר. ב-21 באוגוסט צפוי דיון בבית-המשפט, שיקבע אם תאריך פרידתם בפועל היה ה-15 ביוני 1993, כפי שטוען ג'ים, או נובמבר של אותה שנה, כטענת מליסה. לפי חוקי קליפורניה עליהם לחלק חצי-חצי את רכושם. בדיוק באותו יום, שלטענת ג'ים קארי הם נפרדו, הוא חתם על חוזה ההופעה בסרט 'המסכה'. מליסה, בכל מקרה, מודה שהיא עדיין מתגעגעת אליו. „קארי הוא החומר, שממנו בנויות האגדות. הייתי מקבלת אותו בחזרה, כי הוא ידיד שלי שפשוט איבד את דרכו".

קארי, מצדו, חי היום עם השחקנית לורן הולי, שעלתה מהסדרה 'סודות העיר' אל מפת הקולנוע בזכות הסרט 'טיפשים בלי הפסקה'. בחודשים הספורים שבין מליסה ללורן הוא סבל קשות למרות הצלחותיו עם נשים. „זה היה נורא. פתאום הפכתי לכוכב גדול, והתברר לי – וזה לא סתם דאווין – שאני יכול להשכיב מישהי כל שעה. אלא שמהר מאוד קלטתי שאני לא הטיפוס לדברים האלה. אני באמת רוצה לאהוב. אני לא יודע אם אפשר לאהוב לנצח, אבל אני עובד על זה, אני מנסה. אני לא אגיע למצב, שאשב כאחד התאים במועדון יוקרתי עם שומרי-ראש משני הצדדים, ואגיד: 'אני רוצה את זאת ואת זאת או את זאת'. זה פשוט לא אני.

„כרגע אני מאוהב עד מעל הראש. לורן הולי היא בעיניי האשה הכי יפה עלי אדמות, והיא מבריקה, מוכשרת, לא אנוכית, דואגת, אוהבת – הצירוף הטוב ביותר של כל מה שאפשר להעלות על הדעת. ביום שלא אגרום לה אושר, אני מקווה בכל לבי, שהיא תעיף אותי מכל המדרגות". ■

גבי שדה: זה יהיה מופע קל, כמו לימונדה ביום קיץ
דודו פישר: כמו צ'ולנט בחורף
יבגני שפובלוב: כמו סטייק ברוטב חרדל

זה התחיל מרעיון של דן שילון, והתשובה הישראלית לשלושת הטנורים הגדולים נולדה. עכשיו יוצאים דודו פישר, גבי שדה ויבגני שפובלוב להופעות, ורגע לפני שזה קורה ביקשנו לבדוק איתם כמה שמועות בדבר זמרי אופרה בכלל וטנורים בפרט: האמנם הם שונאים זה את זה שנאת מוות? הנכון הוא שהם מרוויחים סכומי עתק? האמנם הם מתנזרים מסקס לפני ההופעות? ומה הסיפור הזה שאסור להם להשתמש בדיאודורנט?

בטקס סיום משחקי הגביע העולמי באיטליה, 1990, שידכו מארגני המונדיאל בין שלושה זמרי טנור, חוזה קארדס, פלסידו דומינגו ולוצ'יאנו פאבארוטי, וההצלחה המפתיעה והעצומה של הטריו הזה הולידה ניסיונות חיקוי ברחבי העולם. עשרות פניות נעשו אל זובין מהטה בדי לחזור על המורל שבה הצליח, והוא השיב על כולן בשלילה, אבל מהטה לא סירב לדן שילון, שיזם שילוש ישראלי של שלושה טנורים: דודו פישר, גבי שדה ויבגני שפובלוב.

דודו פישר הוא אמן, חזן וז'אן ולז'אן (ב'עלובי החיים' בברודוויי). גבי שדה הוא הישראלי הראשון, שהוזמן ל'סקאלה' במילנו (מאז רפאל אריה הידוע לפני 30 שנה). יבגני שפובלוב, רק בן 26 אבל עם קול גדול (וגוף גדול לא פחות), הספיק לא מעט בארבע השנים שהוא בישראל – ללהטט באופרה הישראלית, למשל, וגם לגנוב את ההצגה לזאב נחמה ב'ג'סיקה' של 'אתניקס'.

אז דן שילון יזם, מהטה השתכנע, ובעקבות הופעת הטנורים בתכנית 'בשידור חי' ייצאו בקרוב השלושה להופעות. זו הייתה הזדמנות מצוינת לקרוא לכולם לשיחה ולנסות לברר כמה סוגיות.

••

למפגש הגיעו החבר'ה בלבוש ספורטיבי עד זרוק, בניגוד משווע לבגדי ההופעה (חליפות כהות, חולצות לבנות, פפיונים). הגדיל לעשות יבגני שפובלוב, טיטאן עם לב של זהב. יבגני, איש לא ממש רהוט בלשון המעטה, שיכול להרים מקרר באותה קלות, שאני מסוגל להניף ארטיק, התייצב במכנסיים קצרצרים („החום, איזה חום נורא") וחשף רגליים אדירות־ממדים. גבי שדה, לא מישהו שכדאי להתחרות איתו בהורדת ידיים, הגיע רכוב על ג'יפ („ג'יפים זה התחביב שלי"), ודודו פישר, בחולצת טריקו, רק בדק מתי נכנסת השבת.

שלושתם אנשים מצחיקים מאוד. הם גרים כאן, אבל חורשים את העולם לאורך ולרוחב, צוברים ניסיון, תשואות וסיפורים מגוחכים ומסמרי־שיער כאחד.

הרבה מיתוסים נקשרו באופרה בכלל ובזמרי טנור בפרט. כתבו שהם טיפשים, בדרך־כלל, שיש להם תיאבון עצום ותיאבון מיני עצום עוד יותר, שהם מתנזרים מסקס לפני הופעות, שהם שונאים שנאת מוות כל טנור אחר, שעלול לאיים עליהם, שהם מרוויחים סכומים אדירים, שהם לא מוסרים לעולם בני כמה הם.

עולם האופרה, בדומה לסיפורים שהוא מציג, גדוש מאבקים, אינטריגות, יצרים לוהטים, קנאה ושנאה. בשבוע שעבר, באיטליה, נורה זמר הטנור פאביו ארמיליאטו במהלך האופרה 'טוסקה' במהלך פסטיבל בינלאומי. למזלו, הוא חטף את הכדור ברגל ולא בראש. לרוע מזלו, הפציעה הזו תשבית אותו מהופעות למשך הרבה זמן. גבי שדה, שאמור להופיע בשנה הבאה באיטליה, באותו תפקיד ממש, טוען שהוא רועד מפחד: „אני אשכור שומרי־ראש, ואני אבדוק בעצמי את הרובה ואת הכדורים לפני ההופעה. אני בטוח שמעורב בזה אחד המחליפים של הכוכב הראשי".

– עד כדי כך התחרות מטורפת?

יבגני: „או הו, הרבה יותר גרוע ממה שאתה חושב".

שדה: „על כל טנור שמקבל תפקיד, יש שלושה מחליפים שמתפללים כל ערב שיקרו לו כל הדברים הכי איומים".

יבגני: „בכל ערב לפני ההופעה אני רואה צללים, שמסתכלים עליי ומנסים לבדוק: 'הוא בסדר? הוא לא בסדר? הוא לא נראה כל־כך טוב, אולי יש לו משהו?'"

– נשמע מזעזע.

שדה: „בהחלט. יש מעט מקום ויש הרבה מתמודדים. בשביל לזכות ברגעי התהילה שלך ולטפס לצמרת אתה צריך שהכוכב הראשי יפנה את הבמה. הוא לא יעשה זאת מרצונו, כמובן".

פישר: „במקרה שלי דווקא המחליפים שלי דוו נחת והיו איתי ביחסים מצוינים. מיד כשהגעתי לניו־יורק הודעתי שאני לא מופיע בלילות שבת, ובקיץ אני גם לא מופיע במוצאי־שבת, כי השבת יוצאת מאוחר מדיי. אני גם לא מופיע במועדים הקדושים לעם היהודי, ככה שהמחליפים שלי יכולים לקבל הזדמנויות לא מעטות להתבטא".

נתקלתם באנטישמיות?

פישר: „אני לא".

שדה: „בטח, כי אתה מופיע באמריקה ובאנגליה, שזאת אופרה אחרת... אני נתקלתי בדברים איומים. בבתי־האופרה בגרמניה, למשל, עובדי הבמה חוגגים בכל שנה את יום הולדתו של היטלר, מתישהו באפריל. במקרה אחר, הבמאית רצתה לבחון אותי והעליבה אותי בהערה 'אתה משחק כמו בתיאטרון יהודי'".

– איך הגבת?

שדה: „היו לי שתי ברירות. או לרדת, להכניס לה סטירת לחי ולחזור לישראל, או לבלוע את זה, לקחת את הצ'אנס ולהוכיח להם, על הבמה, כמה אני טוב".

יבגני: „ובחרת באפשרות השנייה".

שדה: „נכון, ואחר־כך היא התנצלה וגם הודתה שהיא רצתה לבחון את מידת הפגיעות שלי. היום אנחנו ביחסים טובים מאוד".

– איך מקבלים בבית־אופרה בחו"ל, כשבא פתאום זמר ישראלי ובעצם הופך לכוכב הראשי?

שדה: „אני אספר לך על המקרה הכי קיצוני שקרה לי. בשטוטגרט הוזמנתי להופיע ב'מהגוני' של וייל וברכט. בסצנה האחרונה אני מגלם את הנידון למוות, שעובר עם אזיקים על הידיים בין שורות המקהלה, והם דוחפים אותי קצת. בהופעה הראשונה, איך שאני עובר שם, אני מרגיש צביטה בגב, שחשבתי שאני מת. ירדו לי דמעות מרוב כאבים. ידעתי שזה מישהו מהמקהלה, אבל לא ידעתי מי".

– מה עשית?

שדה: „לא יכולתי ללכת למנהלים ולהגיד להם 'צבטו אותי'. הרי היו מסתכלים עליי כמו על מטומטם או איזה ילד קטן. בהופעה למחרת, מהדקה הראשונה חשבתי על הסצנה האחרונה ורעדתי מפחד. מגיע הרגע, ואני עם אזיקים מפלדה על הידיים, מנסה לנחש מי יכול להיות המניאק, ופתאום שתי אצבעות תופסות אותי, ואני מרגיש איך זה בא.

„הסתובבתי בפתאומיות, ראיתי מי הבנאדם, והכנסתי לו מכה לתוך הפנים, עם האזיקים. פתחתי לו את הפרצוף, ככה, באמצע ההופעה! אחרי שירדנו מהבמה הסברתי למפיקים מה קרה, ומאותו יום, ראה זה פלא, כולם התנהגו אליי בנימוס, ואף אחד לא העז להתנכל לי".

פישר: „אני חייב להגיד שדווקא לקראתי באו כל הזמן. בניו־יורק, בחזרות, היה קטע שבו הייתי צריך להחזיק צלב ולרדת על הברכיים. לא ידעתי מה לעשות. אמנות או לא אמנות – אני אדם דתי וקשה לי מאוד עם זה. אז ביקשתי מגיסי, שהוא רב, שישלח מכתב לתיאטרון, ובו יביע זעזוע מכך שיהודי צריך להחזיק צלב על הבמה".

– וזה עבד?

פישר: „ועוד איך. הבמאי קרא לי יום אחרי־כן, כחכח בגרון וסיפר לי שהגיע מכתב 'מאוד בעייתי', ושאל מה אני חושב. אמרתי לו שזה מפריע לי. 'אז למה לא אמרת קודם', הוא שאל. הסברתי לו שליהודים יש משהו חמור יותר מעבירות שבין אדם לאלוהים, וזה עבירה שבין אדם לחברו. 'מה הקשר?', הוא שאל אותי, ועניתי לו שמכיוון שהוא נוצרי, אם הייתי אומר לו שאני מסתייג מהצלב, הייתי פוגע בו, ולא רציתי לעשות זאת. הוא הסתכל בי שוב ושוב, ובסוף שאג: 'אוקיי, דודו, אבל זה הדבר האחרון, שאני הולך לעשות בשבילך בהפקה הזו, הבנת???'. הצלב לא היה יותר על הבמה, וכשהגעתי ללונדון לעשות אותו תפקיד, הם כבר קיבלו טלפון מניו־יורק, שבו הסבירו להם את העניין".

– הזמן מיטיב עם הקול?

פישר: „אצלי הקול רק משתפר והולך. אני חי במשטר ספרטני, שומר על אורח־חיים ספורטיבי, והיום אני שר טוב יותר".

שדה: „אני לא מסכים איתך. עם הגיל אתה אמנם רוכש ניסיון, אבל החומר עצמו הולך ומתכלה. זו מלחמה עם הטבע, כשכל הזמן האתגר שלך הוא לשמור על משטר, להיראות טוב. הכלי שלך זה הגוף שלך, ועל הכלי הזה אתה שם את הנשמה".

יבגני: „מיתרי הקול זה כמו שריר. תלוי איך מפתחים אותו".

שדה: „לשיר באופרה זה כמו להרים פסנתר כל יום. לפני הופעה, למשל, אסור לאכול, כדי לא להרביץ גרעפס באמצע".

– זה קרה פעם?

שדה: „קרה משהו יותר גרוע".

יבגני: „ספר לו, ספר לו".

שדה: „הופעתי ב'ריגולטו' בגרמניה, ובאמצע זמר הבריטון תקע פתאום נאד. מסכן. כמובן, כל הצוות נשכב על הבמה בצחוק היסטרי, והקהל לא ידע מה לעשות. זה היה אסון, קטע מביך".

פישר: „אם מדברים על פאשלות, אז אני מוכרח לספר משהו שקרה בלונדון. זה היה בפורים, ולפני ההופעה ביקשתי מכל אנשי הצוות לעלות לחדר שלי, שם ציפו להם מגשים ענקים עם אוזני־המן ובקבוקי וויסקי. הסברתי להם על החג ועל מגילת אסתר, וכולם שתו. גם המנצח. כשהגיע הזמן לעלות לבמה, כולם היו שיכורים. השחקנים התנודדו, המנצח עמד שם עם עיניים מתהפכות. אני לא מבין עד עכשיו איך הצלחנו לסיים את המופע".

••

– למה אתם שומרים בסודיות את גילכם? מה אתם, דוגמניות? סמלי־סקס הוליוודיים?

יבגני: „אני לא מסתיר. אני בן 26".

– נו באמת. חוץ ממך, למה לזמרי טנור להסתיר את גילם האמיתי?

שדה: „הטרגדיה של הטנור היא שהוא מוכרח להיראות יפה, כדי שהסופרן תתאהב בו. אתה חייב להתאמץ להישאר צעיר לנצח".

– אז מה עושים?

שדה: „כל יום אני עושה שעה וחצי כושר במכון. אני שונא את זה, אבל אני חייב".

פישר: „צריך לשמור על סדר־יום, אוכל בריא, כושר. הכול משפיע על הקול".

שדה: „מעטים שרים טוב אחרי גיל 60. ממש בודדים".

כדי להיות טנור מצליח, מסכימים שלושת הכוכבים, חייבים לוותר על הרבה דברים, לשמור על אורח־חיים קפדני, לאכול נכון ולהתרחק מסיגריה מרדיוס של קילומטר.

שדה: „שלוש פעמים בשנה אני חולה, וזו יכולה להיות מכה קשה. לכן אני משלם 1,500 שקל בחודש לביטוח על מקרה של אובדן כושר עבודה".

פישר: „אצלי גרוע זה הטיסות. במטוסים אני חוטף את הווירוסים הכי מעצבנים. אני לא [illegible], אולי לא מאווררים את המטוסים, אולי לא מחטאים אותם מספיק טוב".

שדה: „בשנים האחרונות למדתי לקח, ואני טס עם מסכה של מנתחים על הפנים".

„לשיר באופרה זה כמו להרים פסנתר כל יום". גבי שדה (מימין), יבגני שפובלוב ודודו פישר

צילום: דניאל חכים

שדה: „בהופעה בשטוטגרט, אני עובר ליד המקהלה, ופתאום מרגיש צביטה בגב. ירדו לי דמעות מרוב כאב. ידעתי שזה מישהו מהמקהלה, אבל לא ידעתי מי. למחרת, באותה סצנה, הוא ניסה שוב. הסתובבתי והכנסתי לו מכה. פתחתי לו את הפרצוף באמצע ההופעה"

שפובלוב: „על כל טנור שמקבל תפקיד, יש שלושה מחליפים, שמתפללים כל ערב שיקרו לו כל הדברים הכי איומים. לפני כל הופעה אני רואה צללים שמסתכלים עליי ומנסים לבדוק: הוא בסדר? הוא לא נראה כל־כך טוב, אולי יש לו משהו?"

פישר: „בניו־יורק, בחזרות, היה קטע שבו הייתי צריך להחזיק צלב ולרדת על הברכיים. לא ידעתי מה לעשות. אני אדם דתי, וקשה לי מאוד עם זה. אז ביקשתי מגיסי, שהוא רב, שישלח מכתב לתיאטרון ובו יביע זעזוע מכך שיהודי צריך להחזיק צלב על הבמה"

פישר: „כל טנור מחזיק בכיס כל מיני סוכריות מנטה וכדורים סיניים טבעיים להגן על הגרון".

יבגני: „זה נכון מאוד" (מוציא קופסה מהכיס, עם סוכריות־דבש גרמניות, ומכבד את כולם).

יבגני: „ועוד אסור לשים דיאודורנט".

– למה אסור?

יבגני: „בגלל האלרגיות. פעם זרקו אותי מסרנה בגלל ששמתי בושם".

שדה: „יש זמרים שאפטרשייב או דיאודורנט עושה להם פריחה או שהם מתחילים להתעטש, ולכן לא לוקחים צ'אנס ואוסרים להתבשם".

– אוי ואבוי.

שדה: „חכה, בוא אני אספר לך משהו באמת זוועתי. הופעתי פעם באופרה, והזמרת שהייתי צריך לחבק ולנשק האמינה מאוד בשום. היא הייתה משוכנעת שאם היא תלעס כל הזמן שיני שום, זה יחסן לה את הגרון. רק תחשוב מה הייתי צריך לעבור בחזרות ובהופעות. וזה לא הכל. בגלל הבגדים והתאורה היא הזיעה מאוד, ככה שמכל נקבובית בגוף שלה נדף ריחו של השום. זו הייתה חוויה קשה ביותר".

– ועוד לא דיברנו על המקרים, שבהם הטנור צריך לסחוב את הסופרן על הידיים.

שדה: „לסחוב ולשיר באותו זמן. ולרוב זה לא להרים דוגמנית רזונת, אלא זמרת במשקל כבד, משהו כמו ארבעה טון".

– בואו נדבר קצת על כסף.

שדה: „כסף זה דבר טוב מאוד".

יבגני: „מיליון דולר להופעה, גרוש לא פחות".

– לפי הדיווחים ששמעתי על פאבארוטי ודומינגו, טנורים מרוויחים הון תועפות.

יבגני: „לא בישראל".

פישר: „לא צריך להתלונן".

שדה: „זה כמו בספורט. בשביל להיות בין 20 הכדורגלנים הטובים בעולם, אתה צריך להיות גם כשרון ענק וגם להשקיע המון מאמץ. אז אתה גם מרוויח בהתאם. בשביל להיות זמר טנור, אתה צריך כשרון טבעי גדול, ללמוד שמונה שנים, עד שנותנים לך בכלל לראות את הבמה מקרוב, ואחרי זה יש לפניך שנים ארוכות של מאבקים".

יבגני: „וצריך ללמוד שפות. אני עכשיו שר בצ'כית".

שדה: „ואני ברוסית, מפענח את האריות, שובר את השיניים. אני שר גם באיטלקית ובגרמנית ובצרפתית".

– מה עוד מאפיין טנורים?

יבגני: „טנורים הם אנשים לא גבוהים, אבל עם מאסה של גוף. אחרי שהוצאתי אנרגיה בהופעה, והאדרנלין עובד לי בדם, אני בא הביתה בשתיים בלילה ויורד רצח על המקרר. מפוצץ אוכל".

פישר: „אני מאבד תיאבון לפני הופעה, והצום עוזר לשירה. אתה קל יותר ואין סכנה שתשהק או תגהק".

יבגני: „אני תמיד רעב בהופעות, אבל לא מעיז לאכול. ראיתי כבר זמרים שמרביצים סנדוויצ'ים באמצע הופעה, בין המערכות".

שדה: „לא יכול להיות! אתה רציני?"

יבגני: „בעיניים שלי האלה ראיתי".

שדה: „זה טיפשי מאוד, אסור לעשות את זה".

– מה עם סקס, מותר או אסור לפני הופעה?

יבגני: „גבי יענה לך על זה".

שדה: „סקס זה עניין אישי".

פישר: „זה אינדיווידואלי".

– ובכל זאת, רבותיי, מה תמליצו לזמר צעיר?

שדה: „אני אתן המלצה כללית. מי שמרגיש שטוב לו לעשות את זה לפני הופעה, שזה מרגיע אותו, שיעשה. מי שמרגיש שהוא זקוק לאנרגיה הזו על הבמה, והזיון לפני יפגע ביכולת השירה שלו, שיתנזר. ונסכם בזה את הנושא".

••

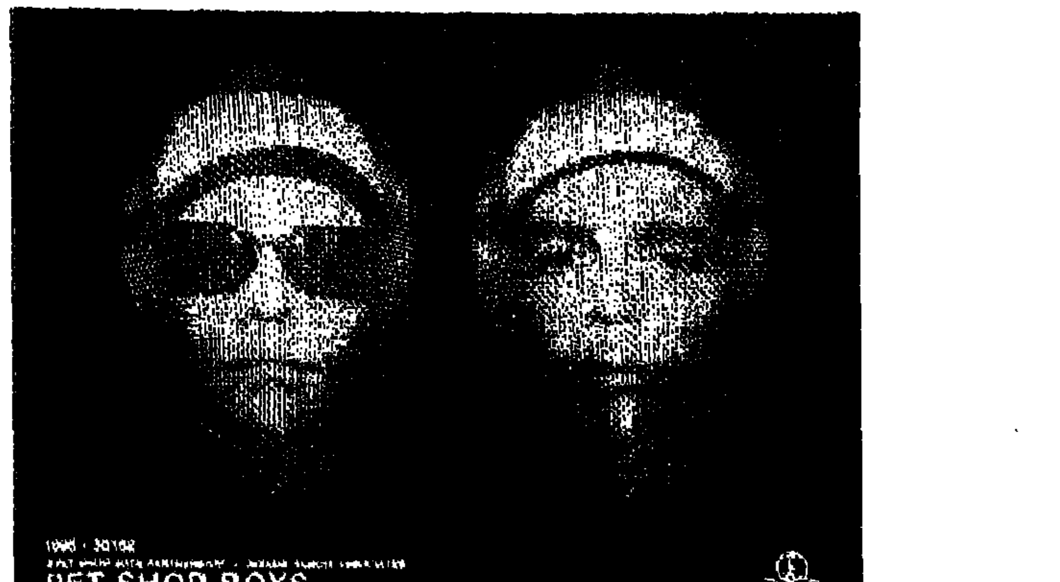
הטנורים צוחקים הרבה. למרות הכול, עושה רושם, הם נהנים מהחיים. גם הביקורות, אומר גבי שדה, לא מזיזות להם במיוחד: „אני רק הייתי שולח כמה מהמבקרים ללמוד קצת, כדי שגם יבינו בתחום, שאותו הם מסקרים".

מופע הבכורה, ב'היכל התרבות' בתל־אביב, יתקיים ב־22 באוגוסט. השלושה ישירו אריות מתוך 'לה טרוויאטה', 'שיקוי אהבה', 'טוסקה' ו'לואיזה מילר', שירים נפוליטניים וגם קטעים ממחזות־זמר ידועים.

רבין ורעייתו כבר הבטיחו לעצמם כרטיסים, אבל שלושת הטנורים מבטיחים שלא רק ראש־הממשלה ייהנה, אלא גם הקהל של א.ב. גפן. „אני זוכר", אומר שדה, „איך היינו הולכים פעם, מוני מושונוב ואני, לצחוק באופרה. כמו שהולכים לסטנד־אפ קומדי היום. היינו נערים, והאופרה נראתה לנו כמו מקום, שבו הזמרים צורחים עליך מהבמה. אחרי הלהקה הצבאית כבר נלכדתי בקסם, הבנתי את היופי והעוצמה הרגשית שבזה. עובדה, למרות שחשבו שזו אמנות שכביכול עבר זמנה, האופרה פורחת בכל העולם וגם בארץ. ובמופע שלנו, כל אחד יכול ליהנות. זה מופע קל, כמו לימונדה ביום קיץ".

פישר: „כמו צ'ולנט בחורף".

יבגני: „כמו סטייק ברוטב חרדל". ■



הפט שופ בויס, הרכב הפופ האולטימטיבי, חוגגים עשור לקיומם ומנפיקים את אלטרנטיב - אוסף המלקט 30 שירים שהופיעו כבי־סיידים, כלומר בצדם השני של סינגליהם המופלאים. האוסף מגובה בקליפ־בכורה, פאנינו '95, המבוסס על שירם מ־'86. לידיעתכם, פאנינו הוא סנגוון אופנתי, שרווח בקרב נערים איטלקיים באמצע שנות ה־80, אופיין בנטייתם לרכב על טוסטוסיהם בעודם עוטים בגדים יקרים. הפט שופ בויס התרשמו מהסטייל, ואף נסעו להקליט את שירם (שהתחבב בעיקר על חובבי כדורגל) באיטליה. הקליפ, מצדו, מציג את טכניקות הפט שופ בויס הרגילות - אנימציה, מציאות מדומה - לצד סימבולים שווים כפסל החירות, כלב פודל וגברים שריריים המתמזמזים בלהט. זהסך הכל מסכם היטב את 10 שנות פעילותה של הלהקה המקסימה הזאת ● אמיר קמינר

סיפורים מהקופסה

"מעולם לא ניתנה לי ההזדמנות כשחקנית". בייטס

ג'יין / רוצה להתמנייק

ג'וזי בייטס בת ה־24, ג'יין ממלרוז פליים, קנתה לא מכבר בית יפהפה על החוף. היא מקבלת יותר הצעות עבודה מהתאיר לוקליר וקשה לה להתלונן על הכסף.

יחד עם זאת, היא אינה מרוצה. מרועז עקב הנחמרות שנכפתת עליה כעבודה. אמנדה דורכת על גוויות, קימברלי חוטפת תינוקות, סידני אוספת לקוחות, ורק היא לא. ג'וזי: "מעולם לא ניתנה לי ההזדמנות כשחקנית, להראות את היכולת שלי בסדרה הזאת. ג'יין כל הזמן עושה שטויות ונותנת לכולם לדרוך עליה".

אנו שמחים, אם כך, לבשר כי תלונותיה של ג'יין, שנפלו עד כה על אוזניים ערלות, עשויות לזכות במענה. בעונה הקרובה צפויים שינויים כצמרת ההפקה של מלרוז פליים. המפיק בפועל, דארן סטאר, מתולף בפרנק סאות' שמכיר את ג'וזי מזה ימימה. פרנק: "אני יודע שהיא היתה מאוכזבת. ג'וזי היא שחקנית נהדרת, בעלת יכולת מגוונת ביותר. כל זה יובא בחשבון בשינויים שנכניס".

למעשה, החלו שינויים אלה לבוא לידי ביטוי כבר בפרקי הסיום של העונה האחרונה, שטרם הוקרנו בארץ. ג'יין, הספיתו, הפילה את אמנדה בחמת־זעם על הרצפה ושיתתה את מנהלה של חברה גדולה לעבור לאופקי. אפילו אמנדה הבחינה כי יש דברים בגו. ציטוט מהמסך: "אני מוכרחה לציין, ג'יין, שכיוונת, ירית, ופגעת בול במטרה", היא מתפעלת.

"חלק מהלכלוך שלך כנראה נדבק אליי", התיזה הכתורה המישתנה. "טוב שיש לך כל־כך הרבה ממנו. את יכולה להתחלק בו".

עוד נוסיף שבעתיד צפויה לג'יין השתלטות ערמומית על חברת אופנה, תוך שהיא מפתה את מנהלה, כמו במקרה הקודם, לשוחח עימה בשכיבה.

■ דוד אורן, אטלנטה

אמריקה / פוליטיקאים באם־טי־וי

עוד מעט 1996 והבחירות לנשיאות ארה"ב מתקרבות. פוליטיקאים המחפשים דרכים חדשות ללב המצביעים הצעירים מגלים עניין בתכניות של החבר'ה. ומשנסים רגליים.

ביולי השנה התארח באם־טי־וי דובר הבית הלבן ניוט גינגריץ', 52, וענה על שאלותיהם של בני דור האיקס. הם דווקא שאלו ברצינות - על הפלות, סעד, הקלות־מס לסטודנטים. כתבי הפוליטיקה של וושינגטון ישבו בחדר הסמוך וצפו בראיון במעגל סגור, ואחד מהם, כתב רדיו של THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR, הביע את דעתו על המתרחש: "ביוט היה נוהג לערוך כנסי עיתונאים בבוקר, אך הוא לא עושה זאת עוד. לכן העיתונות הרצינית צריכה לבוא לאירועים כאלה".

רוב לוין (24) השתתף בפאנל השואלים וחושב שרווקא היה טוב: "אנשים משמיצים את אם־טי־וי שהיא לא רצינית, אבל כשאתה חושב על זה, במה שונה מה שקורה פה ממהדורות החרשות ברשתות האחרות? יותר טוב ניוט גינגריץ' באם־טי־וי מאשר יו גראנט באן־בי־סי". וזה המקום לציין כי אם־טי־וי החליטה להיכנס לפוליטיקה ברצינות. מנהליה מתכוונים להפיק סדרת תכניות־מפגש עם פוליטיקאים (כולל חילרי קלינטון), ולקראת הבחירות ישוב ויעלה הקמפיין מ־'92 שקרא לדור האיקס להשתדל להגיע לקלפי.

אכסניה טלוויזיונית נוספת, שקשה להאשימה ברצינות־יתר, היא תכניתו של דייויד לטרמן. והנה, דווקא בה בחר הסנטור הרפובליקני־שמרני בוב דול (72), שלא מכבר יצא בהתקפה מוחצת על פועלה המשחית של הוליווד, להודיע לציבור על רצונו להיות נשיא. זה קרה בפברואר, וכעת ישנם הגורסים כי דול אף ינחה את אחת מתכניות מוצ"ש בשידור חי. "אנחנו חושבים שזה יהיה מצחיק", מוסר יוצר סדרת המערכונים.

קרוב לוודאי שהפוליטיקאים זורמים לתכניות הלא־מכופתרות לא רק בשל החשיפה הגזעית, אלא גם בשל היעדר הסכנות. איזו שאלה נוקבת יכול כבר דייויד לטרמן לשאול? למרות זאת מזהיר יועצו הבכיר של קלינטון, ג'ורג' סטפנופולוס, מפני שימוש יתר באסטרטגיה, שיביא לפגיעה באפקטיביותה: "צריך להשתמש בערוצים האלה כתבלין, בחיסכון".

ותוץ מזה, הקומיקאים והבדרנים למיניהם הם הרי פרא־אדם נוראיים. ביכולתם להכיך. אחרי הפורום באם־טי־וי שאלה כתבת טלוויזיה מווירג'יניה את דובר הבית הלבן אם הוא לובש תחתוני בוקסר או תחתונים הדוקים. "זו שאלה טיפשית ואת צריכה להתבייש בעצמך שאת שואלת אותה", נבח גינגריץ'. בו ברגע אבדו לו, מן הסתם, כמה קולות קוליים.

■ אריאלה קרצנר, ניו־יורק

לרגל המצב

● זה הולך ככה: על־פי דיווחי המגה־צהובון ניישונל אנקווייירר, מתכוונת הנסיכה פרגי להסתער באון על הטלוויזיה האמריקנית עם תכנית ראיונות אישית ביותר. רשת סי־בי־אס כבר נמצאת עימה במו"מ מתקדם על הפקת שש תכניות ספיישל, וזאת אחרי שמנהליה למדו כי כבר נמצאה מרואיינת ראשונה שתשמח להתוודות - הנסיכה ריאנה.

סחבקים נוספים שהסכימו לתת כתף וצפויים לקשקש בתכנית השנייה הם ג'ון קנדי ג'וניור ואחותו קרוליין. וזה המקום להזכיר כי על־פי השבועון הנ"ל פרגי אוהבת גם להפיק. בימים אלה היא טרודה בעבודה על סרט טלוויזיה של חברת טרייסטאר, HEATHER BLAZE, המבוסס על תסריט פרי־עטה.

● מנדי פטינקין מתכוון לעזוב את שיקגו הופ, סדרת בית־החולים, אחרי שמונת הפרקים הראשונים של עונת הסתיו, בארה"ב. למה? בעודו עובר באל־איי הוא מתגעגע הביתה - לאשה ולשני הבנים הקטנים שבניו־יורק.

עוזב את שיקגו הופ. פטינקין

השחקן בן ה־42 אמר ליו־אס־איי טודיי שהוא הודיע לסי־בי־אס על החלטתו, וכי הוא יעמוד בה בכל מחיר, יהיו ההשלכות המשפטיות אשר יהיו.

הנה מה שמסר למנהליו: "אתם יכולים לתבוע אותי ולקחת ממני כל מה שיש לי, אבל אינכם יכולים לקחת את הזמן שאני מבלה בחברת אשתי וילדיי. בשנה שעברה היו לי שתי משפחות - שיקגו ומשפחתי האמיתית. נאלצתי להקריב אחת מהן".

עוד נוסיף כי לאחרונה זכה פטינקין על תפקידו בסדרה במועמדות לפרס האמי.

רוצה טוקשואו. הנסיכה פרגי

■ דוד אורן, אטלנטה

מבעד למשקפי

כדי לקבל בנעימים את פני השבוע החדש, ובעיקר כדי להתכרבל, הפעלתי [illegible] שבת את מקלט הטלוויזיה. חיש מהר קרה עולמי לרגל [illegible] הערוצים הכלליים (1 ו־2) שלל קינות ומבחר ביטויי הלקאה־עצמית [illegible] במבעי־עבר, כיד הדמיון הטובה על הרוח היהודית.

הגם שחילונית ארוקה אנוכי, בקיאה אני במורשת ובמסורת ומכירה [illegible] ואם עלה בדעתם של קברניטי הטלוויזיה, כי ארגז הופשי ה[illegible] והמרקע בערב ט' באב, "תבאס", כמאמר הנוער, למראה [illegible] אפיזודות מחייו של אשת הכהן הגדול, יהושע בן גמלא [illegible]

[illegible]

סרטים חדשים

נחמן אינגבר

באטמן לנצח

הפרק השלישי בתולדות 'באטמן', והפעם עם ואל קילמר בתפקיד הראשי, ולצדו טומי לי־ג'ונס כדו־פרצוף, ג'ים קארי כאיש־החידות, ניקול קידמן וכריס או'דונל

700 מיליון דולר הכניסו שני פרקיו הקודמים של האוסף הקולנועי הבלתי נדלה ובלתי נגמר 'באטמן'. שניהם בניצוחו של הגאון הסוריאליסט טים ברטון ובכיכובו של מייקל קיטון הבלתי נלאה. אבל שניהם נשברו ופרשו לאחר שני המשכים. אף אחד אינו רוצה להיכנס לכתונת־משוגעים ולהישאר מקובע בתודעת הצופים בתפקיד אחד ויחיד וכיוצר חד־ממדי. אבל 700 מיליון דולר לא הולכים ברגל, והם מהווים ארגומנט רציני לטובת המשך שלישי. לכן פנו המפיקים אל יואל שומכר, במאי מצליח ('הלקוח', 'הדרך למטה'), שיואיל וימשיך את כל הדרך הרצופה אל הבנק, ואף אל ואל קילמר היפה, שיואיל להיות באטמן.

לאחר רשעים מרושעים וסהרורים כג'ק ניקולסון (1) ודני דה־ויטו (2), לא היתה ברירה. נבל מרושע ומטורף אחד לא יספיק עוד, ולכן יש לנו כאן שניים. טומי לי ג'ונס הוא דו־פרצוף, כלומר שני רשעים בפרצוף אחד מוצלח, ולצדו עוד רשע מצחיקן, ג'ים קארי, הקומיקאי המצליח בתפקיד איש־החידות. ומול שתי יפהפיות מהממות קודמות כקים באסינג'ר, השלמות הנשית בהתגלמותה המוחלטת (1), ומישל פייפר, היופי המושלם ללא עוררין (2), לא נותרה ברירה אלא להביא את האוסטרלית המיתמרת לגובה מרשים - כמעט שתי נשים בכרטיס אחד - ניקול קידמן.

כאמור, שני כוחות רשע בחרו להילחם בבת־אחת בבאטמן ידידנו, וגם הרמות הנשית כפולה ומכופלת. אשר על כן, גם באטמן איננו לוחם לבדו. יש לו שותף שווה זכויות וחובות לידו - אקרובט צעיר לשעבר, שהחיים הֵמרו עימו, נער מסכן שחוזר לחיות חיי פעולה סוערים לצד באטמן ברמותו של רובין. קֵרמו בברכות את כריס או'דונל, ישר מ'ניחוח אשה' וכולו מחמדים.

יואל שומכר החליט שהוא לא מחקה את טים ברטון. הוא עושה באטמן אחר. לכן החליט לעצב מחדש את כל עולמו של 'באטמן'. כידוע, הדמות הקודרת הזאת נולדה בשנת 1939 לצייר קומיקס בשם בוב קיין, ועברה חיש קל מחוברת קומיקס לכל המדיה האפשריים. שומכר נטפל קודם כול לניו־יורקיות המתבקשת של הרקע לגותאם־סיטי של הסרט. הוא הוסיף לה חלקים של לוס־אנג'לס ושל דמיון טהור. מקור ההשראה שלו - צילומים מראשית המאה של הירידים העולמיים, בהם רואים אנשים קטנטנים מול פסלים גדולי־ממדים ומבנים אדירים. הבניינים שבנה לתפאורת גותאם־סיטי הם פי שלושה בגודלם מהמבנים של ניו־יורק האמיתית.

שומכר רצה אוניברסליות. כל־מקום. לפיכך בנה את העיצוב על כל סגנונות העיצוב המאפיינים את המאה שלנו. מה אין כאן: קמצוץ ארט־דקו, קונסטרוקטיביזם רוסי, פוטוריזם, מודרניזם, אפילו, סליחה, פוסט־מודרניזם, שגם הישראלים ייהנו.

בניגוד לסרטי האולפן הקודמים, צולמו חלקים מהסרט ברחובות ניו־יורק. בעיקר באיזור הוול־סטריט. רחובות ניו־יורק הצרים תרמו לתחושת הגובה המאפיינת את גותאם־סיטי. שומכר הוסיף פסלים גדולי־ממדים ושלטי־חוצות כדי להעצים עוד את העיר. וכך נולד הסרט. ברוחב־יד. בגודל. באזור מופתי. כמו מכונית יפנית - יש בו הכול.

גברת פארקר והחוג המרושע

סרטו של הבמאי אלן רודולף על הסופרת דורותי פארקר (ג'ניפר ג'ייסון לי) והחוג הנוצץ והשנון של ניו־יורק בשנות ה־20 וה־30

הסרט מבוסס על מעשה שהיה, כמו 90 אחוז מהסרטים שנעשים היום. גברת פארקר היא דורותי פארקר, אחת הסופרות החשובות של ארה"ב בשנות ה־20 וה־30, מי שכתבה סיפורים קצרים מרירים־מתקתקים, שירים נוגים ויפים, מתוחכמים מאוד, סוערים אבל מסתירים את הסערה מאחורי תחבולות ומסכות קפואות בקרח. היא נחשבה לאשה חכמה, שנונה ואחת המבשרות של שחרור האשה, לפחות בתחום היצירתי. אשה בעלת יכולת ביטוי בוטה, שלא בחלה לומר ישירות את נקודת עמדתה האישית־נשית על אמריקה.

אבל האמריקנים, המעריכים אמנות רק מעט, ולעומת זאת מייחסים חשיבות לדימויים חיצוניים ולתקשורת־המונים, הפכו אותה למיתוס. בעיקר בזכות השתתפותה בפורום הקבוע של שוכני מלון ומסעדת 'אלגונקווין' - אוסף מגוון של עיתונאים, בעלי־טור, אנשים שנונים, סופרים, שחקנים ואמנים, שהיו יושבים סביב שולחן עגול ומשמיצים את העולם בציניות ובשנינות. תעשייה שלמה הוקמה סביבם, בעלי־טורים רביליים מעין־מקומוניים, ראו־כמו־היום, שציטטו בהנאה את האמרות השנונות שלהם והקנו להם מעריצים.

ספרים רבים נכתבו על החוג הנוצץ והשנון הזה של ניו־יורק, לצד תכניות טלוויזיה רבות מספור, ספרים מלאים אמרות־שפר, רכילויות עד לב השמיים. מי עשה מה עם מי, ובעיקר מי (דורותי פארקר) לא עשתה מה ולמה ועם מי. עכשיו הגיע גם תורו של אלן רודולף, בן־חסותו של הבמאי רוברט אלטמן, לומר את דברו המתוחקר על בני חוג 'אלגונקווין' ובראשם דורותי פארקר, והוא עושה סרט דומה לפוסט־מודרנון שלו הנקרא 'המודרנים', על המינגוויי והחבר'ה בפאריז. הכול ציטוטים. שום דבר לא אמיתי. הכול מראה בתוך מראה בתוך מראה, והצופה נותר עם השתקפויות ועם תחושה של מלאכותיות טוטאלית, ללא חדירה של מציאות.

סוף שנות ה־40. דורותי פארקר כבר מזמן בהוליווד, כותבת תסריטים שאותם היא שונאת. נשואה נישואי ביטחון כלכלי, תיה בלי לחיות. היא מעלה בזיכרונה את ימיה היפים בניו־יורק של פעם. את פרשת יחסיה המורכבים עם רוברט בנצ'לי, עוד אחד מכוכבי החוג השנון. מכררת את כל ההחמצות בחייה: הספרותיות, האנושיות, אפילו הארוטיות. היא נזכרת בימי הרעב, הנעורים, ההתלהבות, האהבות המורכבות, גילויי יכולת הכתיבה שלה ובעיותיה עם נשיותה. וכך הסרט מתקדם בעבר ובהווה, ולאט־לאט אנו מבינים שהכול מסווה, שכולם היו מסכות מהלכות. שום דבר לא אמיתי. אנשים בורחים מעצמם אל העמדות פנים, כדי לברוח מהתמודדות עם האמת המכאיבה. ופארקר יותר מכולם.

אנשים שהשמיצו את העולם בציניות ובשנינות ראויה לציטוט. ג'ניפר ג'ייסון לי וקמפבל סקוט בגברת פארקר והחוג המרושע

יעל הדיה

למרות כל הדיבורים המרושעים על האדישות התל־אביבית סביר להניח שפינוי שיינקין יהיה אירוע תקשורתי ומיוחצן, כמעט כמו "יש"ע זה כאן", וגם האדישים, כל אותם קולנועים צעירים, יילחמו על עתידם, יפיקו תשדירים, יחתימו עצומות, וימיצו מדבקות עם סיסמת הקונטרה: "שיינקין זה כאן"

בזמן האחרון נחיה מאוד אין לדבר על האדישות התל־אביבית מול מאבקם של המתנחלים, מה שמעלה באמת את השאלה מה תהיה קורה אילו הוליטו יום אחד לפנות את שיינקין? האם מתוך קהל המוכיתים של קפה 'תמר' תיה צומח איזה רב ריסקין? חיש, נועם ועשור אידיאלים חזיתים? ומי מבין שלל צמאות התהילה הפוטוגניות תהיה נריה (איגי) מטר המקומית שלנו?

הרבה שאלות מתעוררות סביב הפינוי הפוטנציאלי של שיינקין, וביניהן: האם פרקטי לחיצרר על הארמות עם מיני חולצות ביקיני מפוליאסטר עם דוגמה של פרפרים ומלאכים? אילו שירים נשיר בדרך לגירוש? היכן, בדיוק, ימצאו חנית אנשי המשטרה והצבא? ושאלת מיליון הדולר: האם - כדי שזה לא רק ייראה אלא גם יישמע כמו פינוי אותנטי - יש במתחם שיינקין די אנשים עם מבטא אנגלו־סכסי?

איור: אפרת בלוסקי

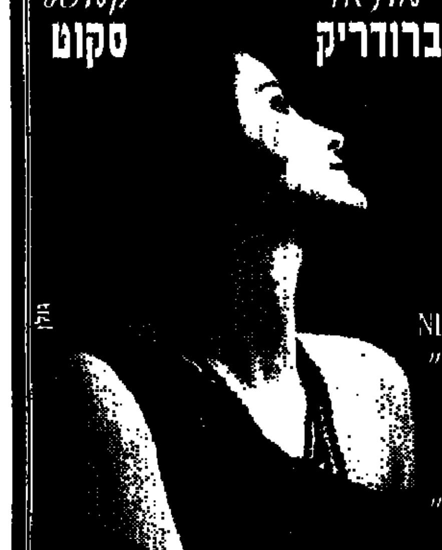
למרות כל הדיבורים המרושעים על האדישות התל־אביבית סביר להניח שפינוי שיינקין יהיה אירוע תקשורתי (מלוחץ) כמעט כמו "יש"ע זה כאן", וגם האדישים, כל אותם קולנועים צעירים, יילחמו על עתידם, יפיקו תשדירים, יקימו דוכני חתימה על עצומות, וישיצו מאות אלפי מדבקות עם סיסמת קונטרה: "שיינקין זה כאן"

הפינוי עלול להיות לא פחות טראומטי מפינוי השטחים. [illegible]

[illegible]

הם היו הכותבים המתגרים ביותר של תקופתם...
...היא היתה האשה הפרובוקטיבית ביותר בזמנם.

ג'ניפר **ג'ייסון לי** · מתיו **ברודריק** · קמפל **סקוט**



CHICAGO SUN TIMES
"סרט חדש ונפלא"

NEWHOUSE NEWSPAPERS
"חגיגה קולנועית מרגשת"

NEW YORK POST
"מהנה כובש ואינטלגנטי"

בסרטו החדש של **אלן רודולף** ("המודרנים")
MRS. PARKER

גברת פארקר
והחוג המרושע

בכורה ארצית

תל אביב	ירושלים
"רב אור"	"רב חן"
גם ליל שישי: 22.00-24.25	גם ליל שישי: 22.00-24.25

גיל 3: "באטמן לנצח" 10 ,7 ,4
גיל 4: "לשחרר את ווילי 2" 8 ,6 ,4 / "קונגו" 10

■ בית־שמש
מותת: "רצח מדרגה ראשונה" 9.30

■ בת־ים
חן 1: "בזמן שישנת" 9.50 ,7.30
חן 2: "השופט" 9.50 ,7.30
חן 3: "מת לחיות 3" 9.55 ,7.25
חן 4: "באטמן לנצח" 9.55 ,7.25
חן 5: "לב אמיץ" 9.45 ,6.15
חן 6: "קונגו" 9.50 ,7.30
חן 7: "תשכחי את פאריז" 9.50 ,7.30

■ דימונה
מותת היכל התרבות: "מת לחיות 3" 9

■ הוד־השרון
מותת: "חומות של תקווה" 9

■ הרצליה
מלון דניאל: "טירופו של המלך ג'ורג'" 9.45 ,7.30
סטאר 1: "קספר" 4.30 / "לשחרר את ווילי 2" 6.30 / "השופט" 10.20 ,8.20
סטאר 2: "באטמן לנצח" 4.15 / "פוקהונטס" (עברית) 6.30 / "תשכחי את פריז" 10.15 ,8.10
סטאר 3: "פוקהונטס" (עברית) 4.15 / "באטמן לנצח" 10.15 ,8 ,5.45
קולנוע מנדרין 1: "בזמן שישנת" 10 ,8
קולנוע מנדרין 2: "שמיים כחולים" 10 ,8

■ זכרון־יעקב
מותת: "פאוור ריינג'רס" 6 / "חומות של תקווה" 9

■ חדרה
לב 1: "באטמן לנצח" 10 ,7.40
לב 2: "השופט" 10 ,7.40
לב 3: "פוקהונטס" (עברית) 6 / "לב אמיץ" 9.30 ,6.30
לב 4: "טירופו של המלך ג'ורג'" 8 ,6 / "מת לחיות 3" 10

■ חולון
גל 1: "ריצ'ארד וסוד הספרים האבודים" (עברית) 6 / "תשכחי את פאריז" 10 ,8
גל 2: "קספר" 6 ,4 / "טירופו של המלך ג'ורג'" 10 ,8
גל 3: "פוקהונטס" (עברית) 8 ,6 ,4 / "בזמן שישנת" 10
גל 4: "ספר הג'ונגל" 6 ,4 / "קונגו" 10 ,8
גל 5: "אגרדיי" 6 ,4 / "רצח מדרגה ראשונה" 10 ,8

א.ד. מטלון ושות' בע"מ גאים להציג:

סופי מרסו · מל גיבסון

★★★★ ציון טוב מאוד — ידיעות אחרונות

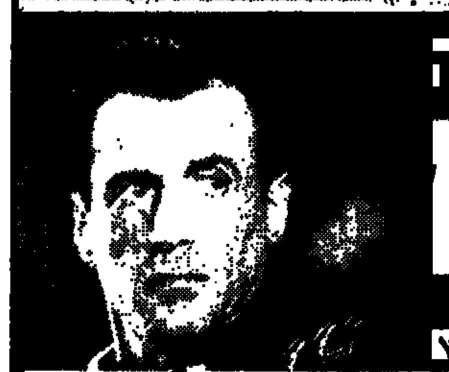
לב אמיץ
"גת" ת"א "רב אור" ת"א וברחבי הארץ

★★★★ ציון טוב מאוד — ידיעות אחרונות

ברוס ווילים

מת לחיות 3
"רב חן" ת"א וברחבי הארץ

סילבסטר סטלונה



השופט
JUDGE DREDD
"רב חן" ת"א וברחבי הארץ

בכורה ארצית 18.8
הצמד שעושה בי"ס ל"שוטר מבברלי הילס"!
ויל סמית ("הנסיך מבל איר")

בחורים רעים

ג'סיקה לנג
האוסקר 95

שמיים כחולים
"רב אור" ת"א "קולנוע" הרצליה

הולכים לקולנוע

המשך סרטי מוצ"ש בעמ' 12

הזהב 1: "לשחרר את ווילי 2" 6 ,4 / "טומי בוי" 10 ,8
הזהב 2: "באטמן לנצח" 10.15 ,7.45 ,5
הזהב 3: "באטמן לנצח" 10.15 ,7.45 ,5
סטאר 1 (קניון): "אנבעונית" 5 / "לב אמיץ" 10.15 ,7
סטאר 2 (קניון): "פאוור ריינג'רס" 5 / "התונתה של מיוריאל" 10 ,7.30
סטאר 3 (קניון): "מת לחיות 3" 10 ,7.30 ,5
סטאר 4 (קניון): "השופט" 10 ,7.30 ,5

■ חיפה
אורלי: "אוכל, שתיה, גבר, אשה" 9.30 ,7
סינמת קפה מוריה: "טירופו של המלך ג'ורג'" 9.30 ,7.30
סינמת קפה עממי 1: "חומות של תשוקה" 9.15 ,7
סינמת קפה עממי 2: "שמיים כחולים" 9.30 ,7
עצמון 1: "באטמן לנצח" 9.30 ,7
עצמון 2: "קונגו" 9.30 ,7
עצמון 3: "פריסילה מלכת המדבר" 9.30 ,7
עצמון 4: "חברים לרצח" 9.30
עצמון 5: "התונתה של מיוריאל" 9.30 ,7
פנורמה 1: "אגרדיי" 4.30 / "באטמן לנצח" 6.30 / "טומר" 9.30 ,7

פנורמה 2: "לשחרר את ווילי" 7 / "רצח מדרגה ראשונה" 9.30
פנורמה 3: "קספר" 7 ,4.30 / "עץ הדומים תפוס" 9.30
רב אור 1: "תשכחי את פאריז" 9.30 ,7
רב אור 2: "מת לחיות 3" 9.30 ,7
רב אור 3: "בזמן שישנת" 9.30 ,7
רב מור 1: "לב אמיץ" 9.30 ,6
רב מור 2: "תשכחי את פאריז" 9.30 ,7.10

רב מור 3: "בזמן שישנת" 10 ,7
רב מור 4: "מת לחיות 3" 10 ,7
רב מור 5: "השופט" 10 ,7
רב מור 6: "פוקהונטס" (אנגלית) / "כתנות מיידית" 10
רב מור 7: "ספר הג'ונגל" חדש / "תשכחי את פאריז" 10
רב גת 1: "השופט" 10 ,7.15
רב גת 2: "לב אמיץ" 10 ,6.15

■ טבריה
יד שמואל: "באטמן 3" 5

גיל 5: "לשחרר את ווילי 2" 8 ,6 ,4 / "רצח מדרגה ראשונה" 10

■ באר שבע
רב נגב 1: "השופט" 9.50 ,7.30
רב נגב 2: "מת לחיות 3" 9.55 ,7.25
רב נגב 3: "תשכחי את פאריז" 9.50 ,7.30
רב נגב 4: "לב אמיץ" 9.45 ,6.30
גיל 1: "באטמן לנצח" 8.30 ,5.30
גיל 2: "קספר" 6 ,4 / "טומי בוי" 10 ,8

■ אשדוד
אשדוד: "רוחות של תשוקה" 10 ,8
גיל 1: "טומי בוי" 6 ,4 / "אהבתך גיסתך" 9
גיל 2: "באטמן לנצח" 8.30 ,5.30
גיל 3: "אגרדיי" 4 / "לב אמיץ" 9.15 ,6.15
גיל 4: "לשחרר את ווילי 2" 6 ,4 / "בזמן שישנת" 10 ,8
גיל 5: "באטמן לנצח" 10 ,7 ,4
אורי 1: "קספר" 8.30 / "מת לחיות" 10.10 ,7.45
אורי 2: "השופט" 10 ,8 ,6 ,4
אורי 3: "פוקהונטס" (עברית) 8 ,6 ,4 / "קונגו" 10

■ אשקלון
חן 1: "תשכחי את פאריז" 9.50 ,7.30
חן 2: "בזמן שישנת" 9.50 ,7.30
חן 3: "השופט" 9.50 ,7.30
חן 4: "מת לחיות 3" 9.55 ,7.25
חן 5: "לב אמיץ" 9.45 ,6.15
גיל 1: "באטמן לנצח" 10.15 ,7.45 ,5
גיל 2: "קספר" 6 ,4 / "חברים לנצח" 10 ,8
גיל 3: "טומי בוי" 10 ,8 ,6 ,4
גיל 4: "קונגו" 10 ,8 ,6 ,4

מוצ"ש בבתי הקולנוע

■ אור־יהודה
גיל 1: "קספר" 5 / "מת לחיות" 10 ,7.30
גיל 2: "לשחרר את ווילי 2" 6 ,4 / "בזמן שישנת" 10 ,8
גיל 3: "באטמן לנצח" 10 ,7.30 ,5
גיל 4: "טומי בוי" 6 ,4 / "קונגו" 10 ,8

■ אור־עקיבא
חן 1: "תשכחי את פריז" 9.30 ,7.15

חן 2: "רצח מדרגה ראשונה" 9.30 ,7
חן 3: "פוקהונטס" (עברית) 7 / "שמיים כחולים" 9.30

■ אילת
אילת 1: "השופט" 10 ,7.30
אילת 2: "אגרדיי כלב הים" 5 / "באטמן לנצח" 7.30 ,5 / "פוקהונטס" 5
אילת 3: "לב אמיץ" 9.45 / "בזמן שישנת" 10 ,7.30

למור בקשת הקהל – הסרט חוזר לאקרנים
★★★★ יהודה סתיו ידיעות אחרונות
★★★★ עירית שמגר מעריב
אקירה קורוסאווה
מדאדא'יו
"שחף" תל אביב

המפיצים בע"מ מציגים:
מבולבל
בשורה המשונה
קומדיה אקטואלית לכל אחד מאיתנו
ז'אן רושפור

בכורה ארצית "הוד" תל אביב

הסרט השערורייתי שמסעיר את העולם!!!
...מרגש
...עוצמה מחשמלת
...אסור להחמיץ!

כומר
"דיזנגוף" ת"א "סגנומה" חיפה "תאטרון" י-ם

8 הופעות בלבד
במשכן לאמנויות הבמה
11 - 18 באוגוסט

כרטיסים:
קופת המשכן, 03-6927777,
הדרן-השרון 03-5279955 וביתר המשרדים.
לקבוצות: הדרן השרון 03-5279955
בשיתוף שרותי התרבות בשגרירות צרפת

כרטים בחצי מחיר בתוספת כוכבים - רק בישראכרט
תמורת 100-180 כוכבים (בקופת המשכן והדרן-השרון בלבד)
הכי טוב ישראכרט

ג'ירום סווארי וכוכבי
גרנד מג'יק סירקוס

מבעלות דיסקונט תרבות ואמנות
הנחות והטבות ללקוחות אח"ע דיסקונט

יריד השלום הבינלאומי
חוצות היוצר ירושלים
7-17.8.1995
במסגרת שנת תיירות השלום

היריד ישתרע על פני שטח גן מיטשל,
האמפיתיאטרון ע"ש מריל האסנפלד, בבריכת השולטן ובחוצות היוצר.
היריד פתוח כל יום (פרט ליום שישי) בשעות 18:00 – 23:00,
במוצ"ש מצאת השבת עד חצות.

תצוגה ישראלית ❖ תצוגה בינלאומית בהשתתפות 18 מדינות
אוהל מרוקאי ❖ סדנאות יצירה ❖ אטרקציות לילדים
מאכלי עמים במזנונים

תוכנית האירועים המוסיקליים
ללא תשלום נוסף
(תחילת המופע בשעה 21:00)

7.8.95	יום ב'	חמישיית הנשיפה הישראלית החדשה
8.8.95	יום ג'	טריו אינדיו – "טיול בדרום אמריקה"
9.8.95	יום ד'	ריקי גל ולהקתה
10.8.95	יום ה'	מקהלת הגוספל של העולם החדש עם השחורים העבריים מדימונה
12.8.95	מוצ"ש	דני סנדרסון
13.8.95	יום א'	דוד ד'אור והברירה הטבעית – "דוד ושלמה"
14.8.95	יום ב'	רמי קליינשטיין והמועצה
15.8.95	יום ג'	חן צימבליסטה והבריס
16.8.95	יום ד'	קולות מדבר עם עמוס חדני ולהקתו
17.8.95	יום ה'	חגיגה ברזילאית עם להקת קוקולוקו ומקומבה

חניה בחניון שער יפו (ממילא); לבאי היריד במחיר מיוחד – 5 ש"ח לכל הערב.
כרטיסים: בימות: 02-250908, קלעים: 02-256869 ובקופות היריד. לקבוצות: 02-612342.
מבצע למחזיקי כרטיס ויזה כרטיס ליריד מקנה גם ביקור חינם בתקופת היריד באחד מהאתרים: טיילת החומות, העופל, מערת צדקיהו, הכיכר הרומית בשער שכם.

אל על · THE JERUSALEM POST · קוקה קולה
כרטיס שני במתנה תמורת 250 נקודות · VISA כאל

★★★★

עיריית תל אביב יפו מגישה:
חגיגת קיץ במשכן
מוצ"ש 12 באוגוסט החל משעה 21.00
יהורם אשרום ולהקתו אופאלאג
סמות אבו הומד עם שבי זבולון ואלי דוקרסקי
יום שלישי 15 באוגוסט החל משעה 21.00
אתניקס

הכניסה חופשית
ארועים ברחבת המשכן לאמנויות
כל יום שלישי ומוצ"ש יולי-אוגוסט
המשכן לאמנויות הבמה, שד' שאול המלך 19, טל. 6927707

עצמון 4 חברים לרצח 22 ,24.15
עצמון 5 התונתה של מיוריאל 22 ,24.15
פנורמה 1 אגרדיי 20
כומר 22 ,24.15
פנורמה 2 לשחרר את ווילי 20
רצח מדרגה ראשונה 22 ,24.15
פנורמה 3 קאספר 20
עץ הדומים תפוס 22 ,24.15
רביאור 1 תשכחי את פריז 22 ,24.20
רביאור 2 מת לחיות 3 22 ,24.25
רביאור 3 בזמן שישנת 22 ,24.20
רבימור 1 השופט 22 ,24.20
רבימור 2 לב אמיץ 22
רבימור 1 לב אמיץ 22
רבימור 2 תשכחי את פריז 22 ,24.20
רבימור 3 בזמן שישנת 22 ,24.20
רבימור 4 מת לחיות 3 22 ,24.25
רבימור 5 השופט 22 ,24.20
רבימור 6 פוקהונטס (אנגלית) 22
כתנות מיידית 24.20
רבימור 7 תשכחי את פריז 22 ,24.20

קרית ביאליק
קריון 1 קאספר 19 ,21.30
קריון 2 טומי בוי 19 ,21.30 ,24
קריון 3 קונגו 19 ,21.30 ,24
קריון 4 לשחרר את ווילי 2 19
התונתה של מיוריאל 21.30 ,24
קריון 5 סטארגייט 19 ,24
קריון 6 עץ הדומים תפוס 19
רצח מדרגה ראשונה 21.30 ,24
קריון 7 אגדריי 19
טירופו של המלך ג'ורג' 21.30 ,24
קריון 8 סופר כלב 19
חברים לרצח 21.30 ,24
קריון 9 באטמן לנצח – בכורה 19 ,21.30 ,24

ירושלים
סמדר דיספארה 22
פריסילה מלכת המדבר 24
רביחן 1 לב אמיץ 22
רביחן 2 השופט 22 ,24.20
רביחן 3 מת לחיות 3 22 ,24.25
רביחן 4 תשכחי את פריז 22 ,24.20
רביחן 5 גברת פארקר והחוג המרושע 22 ,24.25
רביחן 6 ספרות אלה 22
רביחן 7 בזמן שישנת 22 ,24.20

לוד
סטאר 1 בזמן שישנת 19.30 ,22 ,24.15
סטאר 2 לשחרר את ווילי 2 19.30
מת לחיות 3 22 ,24.10
סטאר 3 קאספר 19.30
קונגו 22 ,24.15

פתח־תקוה
היכל 1 באטמן לנצח 22 ,24.30
היכל 2 השופט 22 ,24.30
היכל 3 תשכחי את פריז 22 ,24.30

חדרה
לב 1 באטמן לנצח 22 ,24.20
לב 2 השופט 22 ,24.10
לב 3 לב אמיץ 22
לב 4 טירופו של המלך ג'ורג' 22
מת לחיות 3 24.20

אשדוד
אורי 1 מת לחיות 3 19.45 ,22.10 ,24.30
אורי 2 השופט 20 ,22 ,24.30
אורי 3 פוקהונטס (עברית) 20
קונגו 22 ,24.30
גיל 1 טומי בוי 22 ,24.30
גיל 2 באטמן לנצח – בכורה 22.20
גיל 3 לב אמיץ 22
גיל 4 בזמן שישנת 22 ,24.30
גיל 5 באטמן לנצח – בכורה 21 ,24.15

ראש פינה
מוצ"ש בזמן שישנת 22

אור עקיבא
רב חן 1 תשכחי את פריז 22
רב חן 2 רצח מדרגה ראשונה 22

אור יהודה
רב חן 1 שמיים כחולים 22
גיל 1 מת לחיות 3 22 ,24.30
גיל 2 באטמן לנצח – בכורה 22 ,24.30
גיל 3 בזמן שישנת 22 ,24.30

קרית שמונה
גיל 4 קונגו 22 ,24.30
גיל 1 באטמן לנצח – בכורה 22 ,24.30
גיל 2 השופט 22 ,24.30
גיל 3 לב אמיץ 22

בברכת עיריית תל-אביב-יפו
התיאטרון לילדים ולנוער
מיסודו של משרד החינוך והתרבות
חגיגת חצי היובל לתיאטרון

האירוע יתקיים
ביום ג' 5.9.95
בשעה 20.30,
במרכז סוזן דלל
נווה־צדק, ת"א.
במעמד
פרופ' אמנון רובינשטיין – שר החינוך והתרבות
מר רוני מילוא – ראש העיר תל־אביב יפו.

כל האמנים והיוצרים שלקחו חלק בפעילות התיאטרון לדורותיו מתבקשים להגיע לאירוע. מוזמנים ליצור קשר לקבלת הזמנה עם שרון – טל. 03-5162324

נס־ציונה
גיל 1 באטמן לנצח – בכורה 19.45 ,22.10 ,24.30
גיל 2 באטמן לנצח – בכורה 19.45 ,22.10 ,24.30
גיל 3 טומי בוי 20 ,22 ,24.30
גיל 4 באטמן לנצח – בכורה 19.45 ,22.10 ,24.30

נתניה
גיל 1 באטמן לנצח – בכורה 22 ,24.30
גיל 2 באטמן לנצח 22 ,24.30
גיל 3 טומי בוי 22 ,24.30
גיל 4 התונתה של מיוריאל 22 ,24.30
גיל 5 קונגו 22 ,24.30
רביחן 1 השופט 20 ,22 ,24.30
רביחן 2 תשכחי את פריז 22 ,24.20
רביחן 3 לב אמיץ 22
רביחן 4 מת לחיות 3 22 ,24.25

באר־שבע
רביגב 1 השופט 22 ,24.20
רביגב 2 מת לחיות 3 22 ,24.25
רביגב 3 תשכחי את פריז 22 ,24.20
רביגב 4 לב אמיץ 22
גיל 1 באטמן לנצח – בכורה 22.20
גיל 2 טומי בוי 22 ,24.30
גיל 3 באטמן לנצח 21 ,24.15
גיל 4 קונגו 22 ,24.30

דימונה
ה. התרבות מת לחיות 3 22

ערד
שמור 1 באטמן לנצח 19.30 ,22 ,24.30
שמור 2 חומות של תקווה 19.30 ,24.30
קונגו 22
שמור 3 מת לחיות 3 19.30 ,22 ,24.30

נצרת עילית
גיל 1 לב אמיץ 21.30
גיל 2 קונגו 21.45 ,24.10
גיל 3 באטמן לנצח 21.45 ,24.10
גיל 4 התונתה של מיוריאל 21.45 ,24.10
גיל 5 מת לחיות 3 21.45 ,24.10
גיל 6 השופט 21.45 ,24.10
גיל 7 בזמן שישנת 21.45 ,24.10

גיל 5 אגדריי 19.45
רצח מדרגה ראשונה 22 ,24.30
קולנוע הזהב 1 לשחרר את ווילי 2 20
טומי בוי 22 ,24.30
קולנוע הזהב 2 באטמן לנצח – בכורה 19.45 ,22.10 ,24.30
קולנוע הזהב 3 באטמן לנצח – בכורה 19.45 ,22.10 ,24.30

ראשל"צ
רביחן 1 השופט 20 ,22 ,24.20
רביחן 2 מת לחיות 3 22 ,24.25
רביחן 3 לב אמיץ 22
רביחן 4 תשכחי את פריז 22 ,24.20

אשקלון
רב חן 1 תשכחי את פריז 22 ,24.20
רב חן 2 בזמן שישנת 22 ,24.30
רב חן 3 השופט 22 ,24.20
רב חן 4 מת לחיות 3 22 ,24.25
רב חן 5 לב אמיץ 22
גיל 1 באטמן לנצח 22 ,24.30
גיל 2 חברים לרצח 22 ,24.30
גיל 3 טומי בוי 22 ,24.30
גיל 4 קונגו 22 ,24.30
גיל 5 רצח מדרגה ראשונה 22 ,24.30

רחובות
חן 1 השופט 21.50 ,24.15
חן 2 מת לחיות 3 21.45
חן 3 התונתה של מיוריאל 22 ,24.15
ספרות אלה 24.10
חן 4 תשכחי את פריז 21.50 ,24.15

כרמיאל
היכל 1 מת לחיות 3 22
היכל 2 השופט 22
היכל 3 קאספר 22

חיפה
אורלי אוכל שתיה גבר אשה 22
סינמת קפה מוריה טירופו של המלך ג'ורג' 22.15
סינמת קפה עממי 1 חומות של תקווה 22.15
סינמת קפה עממי 2 שמיים כחולים 22.15
עצמון 1 באטמן לנצח 22 ,24.15
עצמון 2 קונגו 22 ,24.15
עצמון 3 פריסילה מלכת המדבר 22 ,24.15

גיל 6 לשחרר את ווילי 2 19.45
מת לחיות 3 22 ,24.30
גיל 7 קאספר 19.45
קונגו 22 ,24.30

קרית אונו
מוצ"ש חומות של תקווה 22

רמת השרון
כוכב חומות של תקוה 21.30 ,24.10

בת־ים
רביחן 1 ריצ'ארד וסוד הספרים האבודים 20
בזמן שישנת 22 ,24.10
רביחן 2 השופט 20 ,22 ,24.20
רביחן 3 מת לחיות 3 19.35 ,22 ,24.25
רביחן 4 באטמן לנצח 19.45 ,22.05 ,24.25
רביחן 5 לב אמיץ 22
רביחן 6 קונגו 22 ,24.20
רביחן 7 תשכחי את פריז 22 ,24.20

רמת־גן
רב־אואזיס 1 באטמן לנצח 19.45 ,22 ,24.25
רב־אואזיס 2 לב אמיץ 22
רב־אואזיס 3 השופט 22 ,24.20
רביעין 1 תשכחי את פריז 22 ,24.20
רביעין 2 בזמן שישנת 22 ,24.20
רביעין 3 פוקהונטס (אנגלית) 22 ,24.20
רביעין 4 מת לחיות 3 22 ,24.25

חולון־ראשל"צ
סטאר 1 לב אמיץ 19.30 ,22.40
סטאר 2 פאוור ריינג'רס 20
התונתה של מיוריאל 22 ,24.15
סטאר 3 מת לחיות 3 19.30 ,22 ,24.20
סטאר 4 השופט 20 ,22 ,24

ראשל"צ־חולון
גל 1 ריצ'ארד וסוד הספרים האבודים (עברית) 19.45
תשכחי את פריז 22 ,24.30
גל 2 קאספר 20
טירופו של המלך ג'ורג' 22 ,24.30
גל 3 פוקהונטס (עברית) 19.45
בזמן שישנת 22 ,24.30
גל 4 ספר הג'ונגל 19.45
קונגו 22 ,24.30

רב אור 2 תשכחי את פריז 22 ,24.20
רב אור 3 שמיים כחולים 22 ,24.20
רב אור 4 גב' פארקר והחוג המרושע 22 ,24.25
רב אור 5 לב אמיץ 22
רב חן 1 השופט 22 ,24.20
רב חן 2 מת לחיות 3 22 ,24.25
רב חן 3 בזמן שישנת 22 ,24.20
רב חן 4 פוקהונטס (אנגלית) 22 ,24.20
רב חן 5 ספרות אלה 21.55 ,24.30
רב חן 6 כתנות מיידית 22 ,24.25
טל־אביב 1 התונתה של מיוריאל 22 ,24.30
טל־אביב 2 מדראו 21.45 ,24.30
טל־אביב 3 באטמן לנצח 22 ,24.30
טל־אביב 4 בוקר של תהילה 22 ,24.30
טל־אביב 5 קונגו 22 ,24.30

הרצליה
סטאר 1 השופט 19.45 ,22 ,24.15
סטאר 2 באטמן לנצח 20.15
תשכחי את פריז 22.30 ,24.15
סטאר 3 באטמן לנצח 19 ,22 ,24.20
קולנוע 1 (מנדרין) בזמן שישנת 22 ,24
קולנוע 2 (מנדרין) שמיים כחולים 22 ,24

רעננה
פארק 1 לשחרר את ווילי 19.30
תשכחי את פריז 22 ,24.30
פארק 2 באטמן לנצח 19.30 ,22 ,24.30
פארק 3 קאספר 19.30
מת לחיות 3 22 ,24.30
פארק 4 לב אמיץ 19.15 ,22
פארק 5 השופט 19.30 ,22 ,24.30

כפר סבא
גיל 1 באטמן לנצח 19.45 ,22.10 ,24.30
גיל 2 באטמן לנצח 19.45 ,22.10 ,24.30
גיל 3 טירופו של המלך ג'ורג' 22 ,24.30
גיל 4 ריצ'ארד וסוד הספרים האבודים 19.45
תשכחי את פריז 22 ,24.30
גיל 5 טומי בוי 19.45
התונתה של מיוריאל 22 ,24.30

רשימת סרטי הערב 11.8.95

תל־אביב
גן העיר תרבות קולנוע של פרייזמן מלכת המדבר 22 ,24.15
גת לב אמיץ 22
דיזנגוף 1 כומר 22 ,24.15
דיזנגוף 2 עץ הדומים תפוס 22 ,24.15
דיזנגוף 3 שמש במגורה סטארגייט 21.45 ,24.15
דרייב אין כתנות מיידית / סרט סקס חדש 22 ,24
חוד 1 טומי בוי 22 ,24.30
חוד 2 התגרבות 22 ,24.30
חוד 3 גבריאל הבאזל 21.45 ,24.30
חוד 4 מבולבל בשורה המשונה – בכורה 22 ,24.30
סינמטק בית ציוני אמריקה אשה המגיעה והמבוכה 22
לשפור חקרות קמרונות 22
שאנון 1 בית לא חוזת פלשתנה / שאנון 2 מריסת בראבוזלי 22 ,24.30
שאנון 3 לא פראייר של אף אחד 22 ,24.30
לב 1 טירופו של המלך ג'ורג' 22 ,24.30
לב 2 חברים לרצח 22 ,24.30
לב 3 לב אמיץ 22
סינמטק הסרט 24.30
לב 4 חומות של תקווה 22 ,24.30
פריזון אליאו רעבים 22
שחף 1 מדאדא'יו 22
שחף 2 אוכל, שתיה, גבר, אשה 24.15
גת, אורי 1 באטמן לנצח 19.45 ,22.10 ,24.30
גת, אורי 2 התונתה של מיוריאל 20 ,22 ,24.30
גת, אורי 3 קאספר 19.45 ,22 ,24.30
גת, אורי 4 לשחרר את ווילי 2 20
דיסקבורוה 22 ,24.30
גת, אורי 5 קונגו 19.45 ,22 ,24.30
רצח מדרגה ראשונה 22
גת, אורי 6 תשכחי את פריז 22 ,24.20

עיריית תל-אביב-יפו

הפקות תוצרת הארץ

עיר הנוער 95

עיר הנוער פועלת יום-יום משעה 18:00 מלבד יום ו', ובמוצ"ש מצאת השבת עד חצות. מועדון הרוק NMC מאלט סטאר פועל בביתן 27.

הנפתחות בשעה 16:00

מדי ערב בעיר הנוער על הבמה המרכזית ב-21:30

חמישי 17.8 פתיחה חגיגית שלמה ארצי

מוצ"ש 19.8	ראשון 20.8	יום שני 21.8	יום שלישי 22.8	יום רביעי 23.8	יום חמישי 24.8	מוצ"ש 26.8
יהודית רביץ	אתניקס	זקני צפת	החברים של נטשה	איפה הילד	גידי גוב	אביב גפן
המכשפות	טיפקס	אבטיפוס שב"כ ס.	כרמלה גרוס ואגנר	ירמי קפלן והפרחים	פורטרט	מוניקה סקס

17.8 יום ה' - פתיחה חגיגית במעמד ראש העיר תל אביב יפו

ראש העיר רוני מילוא מעביר את מפתח העיר לראש עיר הנוער '95

20.8 יום א' - יום צה"ל בעיר הנוער

כניסה חופשית לחיילים במדים. גלי צה"ל משדרים מאולפן מיוחד בעיר הנוער.

24.8 יום ה' - נוער אומר לא לאלימות

יום מיוחד בחסות המועצה לצמצום העבריינות בישראל בשיתוף עם מועצת עיר הנוער '95.

■ תערוכת משטרת ישראל

■ טכס הענקת הפרסים בתחרות בחירת הסיסמא נגד אלימות בחסות שר המשטרה מר משה שחל.

תחבורה ציבורית לעיר הנוער

חברת "דן" תפעיל קו מיוחד בתקופת פעילות "עיר הנוער".
קו 99 - מתחנה מרכזית החדשה. החל מהשעה 17:30 ועד 24:00.
בשבת, מצאת השבת ועד 24:00.
קווים נוספים לגני התערוכה: 48, 47 21 28 27

גל"צ תשדר שידורים חיים מ"עיר הנוער"
20.8 - דורי בן-זאב משדר בין השעות 18:00-19:00.
בין השעות 20:30 - 23:00
צביקה ארן, עומר קר'נר ואילי בר.

רשת ג' תשדר שידורים חיים מ"עיר הנוער"
בימים ב'-ד' 21-23.8 בין השעות 19:00-21:00.

עיר הנוער - עיר עם סובלנות

כלי נגינה באדיבות ד"ר דרם - יבואני תופי רמו ומצילות אינסטנבול

מבצע מיוחד לקוראי ידיעות אחרונות. פרטים בקרוב

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

17-26 באוגוסט
גני התערוכה ת"א

חוזרת!
8 ימים באוגוסט!

אירועים נוספים בעיר הנוער:

מועדון רוק NMC מאלט סטאר - הופעות של זמרים ולהקות מדי יום.

תצוגות ומופע ראווה של METRO אופנועי ים.

אזור רולרבליידס של פפסי מקס, משטח החלקה ומופע ראווה. ההחלקה תותר עם ציוד מגן: קסדה, מגיני ידיים, ברכיות בלבד. השכרת ומכירת ציוד במקום.

ביתן צה"ל.

ביתן מחשבים אינטראקטיבי.

DRIVE - מסלול התנסות בנהיגה בטוחה.

שוק אומנויות - תכשיטים, צעיפים, ביגוד.

ביתן קליעה - ביתן ובו עמדות חץ וקשת, כדורי צבע וירי ברובי לייזר.

אליפות ישראל בהרמת משקולות על במת הספורט ב-17 וב-19 לאוגוסט.

תחרות מר עיר הנוער ב-21.8.95

אליפות עיר הנוער בהורדת ידיים ב-24.8.95

מדי יום במגרשי הספורט של עיר הנוער אליפות תל-אביב בקט-רגל, אליפות עיר הנוער בכדורסל שלשות, טורניר טניס שולחן וכדורעף חופים.

מדי ערב על במת הרוק - תחרות להקות רוק צעירות בהנחיית יואב קוטנר.

הבמה הצעירה מארחת מדי יום את מיטב להקות הנוער - עירוני ת"א, צופי ת"א, השכנים של צ'יץ' ועוד.

הלהקות הצבאיות מופעים מיוחדים ב- 20,21,22 לאוגוסט.

מועצת עיר הנוער מגישה במות דיון בנושאי "נוער שנות ה-90", "כתות ואמונות" ו"פרסומת".

כרטיסים לעיר הנוער 95:

כרטיס יומי במחיר 44 ש"ח

כרטיס יומי לתושבי ת"א-יפו עם הצגת תעודת תושב במחיר מיוחד של 33 ש"ח בלבד

כרטיס לשלושה ימים במחיר מיוחד של 88 ש"ח בלבד

כרטיס לשלושה ימים לתושבי ת"א-יפו עם הצגת תעודת תושב במחיר מיוחד של 66 ש"ח בלבד

תבל TEVEL · NMC · PEPSI MAX · בירה שחורה · בנק לאומי

משרד ההפקה: הפקות תוצרת הארץ בע"מ

פסטיבל קרלסברג הבינלאומי - אשקלון 95

בריזה 95

3 ימים של מוסיקה, מטעמים ו - קרלסברג

בפארק הלאומי אשקלון

15-17.8.95

יום ג' 15.8

שלום חנוך בהופעה

זמרת אורחת - ג'ואן ארמטרדינג

◄ ערן צור - כרמלה גרוס ואגנר עם אלונה דניאל ►

◄ אהוד בנאי עם ג'ורג' סמעאן וסאלם דרוויש ►

יום ד' 16.8

מופע חד פעמי **להקת טיפקס**

מארחים את **הזמרת סאפו**

◄ להקת אתניקס מארחת את שרון חזיז ►

◄ מאיר אריאל ►

יום ה' 17.8

בועז שרעבי דייויד ברוזה

ביחד ולחוד

◄ סוזייה אבורה ולהקתה ►

◄ דנה ברגר ולאה שבת במופע משותף ►

◄ מאיר אריאל ►

הכל חינם או בחצי חינם (48 ש"ח למופע)

כרטיסים - הזמן 03-5279955 ובכל משרדי הכרטיסים

אמנות לעם טוב לכולם

חוויה שלא תשכחו

גלובוסלנד

עולם של קסם מהסרטים

גלובוסלנד, בנווה אילן, בדרך לירושלים - צומת אבו גוש 02-349105

03-5270545

★★★★★ (ציון מצוין)

"יהלום בכתר הקולנוע, אל תוותרו!"

טירופו של המלך ג'ורג'

פסטיבל קאן 95

שבוע 9 | "לב" ת"א ובדרוזני הארץ

הפתעת העונה

★★★★★ (ציון מצוין)

קומדית מתח שנונה, מקורית ומטורפת.

מה יה כבר רבא קטן בין חברים?

חברים לרצח

shallow grave

שבוע 10 | "לב" ת"א ובדרוזני הארץ

★★★★★

"מומלץ בחום!"

"אחד הסרטים המהנים והמגרים"

ליאון

סרטו של לוק בסון

(ניקיטה) ז'אן רנו · נטלי פורטמן · גרי אולדמן · דני איילו

שבוע 22 | "לב" תל אביב

גם בחצות ב"לב" ת"א - חמישי שישי שבת

★★★ "אל תחמיצו"

יהודה סתיו - ידיעות אחרונות

"עדן אמיתי, לא להחמיץ!" חגי לוי - זמן ת"א

"הקהל מת על זה!" אמנון לורד - תל אביב

"ספרית מושלם, שיש בו הכל בשבוע" דורית רביניאן - מעריב

אוכל שתיה גבר אשה

סינמטק ת"א	תיאטרון ירושלים	אורלי חיפה
גם ששי: 23.00-24.15	גם ששי: 14.00	גם ששי: 22.00

הפקות מ.ג. קולנוע וטלוויזיה בע"מ

צ'אק נוריס

טופ דוג

באר-שבע "גיל"	
אשקלון "גיל"	
אשדוד "גיל"	תל אביב
נצרת "גיל"	
חיפה "קריון"	
יקנעם "היכל התרבות"	
שדרות "סמרה"	

לב 3: "סיפור חיים" 7.40
"ליאון" 10
"וודסטוק הסרט" 6, 12.20 חצות

לב 4: "חומות של תקווה" 10, 7.30
"סיפור חיים" 12.20

לימור: "קליעים מעל ברודווי" 7.30
"תמונות קצרות" 9.30

מוזיאון ת"א 1: "חוכבים" 10, 8

קולנוע מגדיין 1: "בומן שישנת" 10, 8

קולנוע מגדיין 2: "שמים כחולים" 10, 8

סינמטק ישראלי 1: "עירום" 7.45
"אורירסה הקטנה" 10

סינמטק ישראלי 2: "אוכל, שתיה, גבר, אשה" 10, 7.30

צפון: "רצח מדרגה ראשונה" 9.50, 7.30

רב אור 1: "אור חד" 7.30
"תשכחי את פאריז" 9.50

רב אור 2: "תשכחי את פאריז" 9.50, 7.30

רב אור 3: "שמים כחולים" 9.50, 7.30

רב אור 4: "גברת פאריק והצג המרושע" 9.55, 7.30

רב אור 5: "לב אמיץ" 9.45, 6.30

שחף 1: "התונתה של מיוריאל" 10, 7.30

שחף 2: "מודאור" 10, 7.15

ת"א 1: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45

ת"א 2: "בוקר של תהילה" 10.15, 7.45

ת"א 3: "קונגו" 10.15, 7.45

ג.ג. פאר 1: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45, 5

ג.ג. פאר 2: "התונתה של מיוריאל" 10, 8, 6, 4

ג.ג. פאר 3: "קספר" 10, 8, 6, 4

ג.ג. פאר 4: "לשחרר את ווילי 2" 8, 6, 4
"ריסמארה" 10

ג.ג. פאר 5: "סופר כלב" 6
"קונגו" 10, 8

גת: "לב אמיץ" 9.45, 6.30

דיזנגוף 1: "כומר" 9.50, 7.30

דיזנגוף 2: "עץ הרומים תפוס" 10, 7.45

דיזנגוף 3: "שמש בוגרנית" 7
"סטארגייט" 10

דרייב אין: "כוננות מיידית" 10
בחצות, סרט סקס חדש

הוד 1: "באטמן לנצח" 5
"טומי בוי" 10, 8

הוד 2: "לשחרר את ווילי 2" 8, 6, 4
"התפרצות" 10

הוד 3: "קספר" 8, 6, 4
"פורסט גאמפ" 10

הוד 4: "באטמן לנצח" 5
"מבולבל בשדה תעופה" 10, 8

הקולנוע (בית ציוני אמריקה): "אמת המתוקה ובולי היקרה" 10.45, 8

חן 1: "ריצ'ארד וסוד הספרים האבודים" 5.30
"השוטף" 12, 9.50, 7.30

חן 2: "מת לחיות 3" 12.15, 9.55, 7.25, 5

חן 3: "השוטף" 5.30
"בומן שישנת" 12.10, 9.50, 7.30

חן 4: "ספר הג'ונגל" חדש 5
"פוקהונטס" (אנגלית) 9.50, 7.30

חן 5: "פוקהונטס" (עברית) 5.30
"ספרות זולה" 9.55, 7.05

חן 6: "כוננות מיידית" 9.55, 7.25, 5

כוכבית 1: "ב-72 לא היתה מלחמה" 10, 7.30

כוכבית 2: "גידוסת כראונינג" 10, 7.30

כוכבית 3: "לא מראיה של אף אחד" 10, 7.30

לב 1: "טירופו של המלך ג'ורג'" 12.20, 10, 7.55, 6

לב 2: "חברים לרצח" 12.20, 10, 8, 6

קריון 8: "סופר כלב" 6.45
"חברים לרצח" 11.30, 9

קריון 9: "באטמן לנצח" 11.30, 9.15, 6.45

■ **ק. גת**

מתנ"ס: "קונגו" 9.30

■ **ק. מלאכי**

היכל התרבות: "קספר" 9.45, 7.45

■ **ק. שמונה**

גיל 1: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45, 5

גיל 2: "השוטף" 5, 7.30, 10

גיל 3: "מת לחיות 3" 7, 4.30
"לב אמיץ" 9.15

■ **ראש-פינה**

מתנ"ס: "ענקים קטנים" 7
"בומן שישנת" 9.30

■ **רמת-השרון**

כוכב: "חומות של תקווה" 9.40, 7.10

■ **ראשל"צ**

גל 1: "ריצ'ארד וסוד הספרים האבודים" (עברית) 6, 4
"תשכחי את פאריז" 10, 8

גל 2: "קספר" 6, 4
"טירופו של המלך ג'ורג'" 10, 8

גל 3: "פוקהונטס" (עברית) 8, 6, 4
"בומן שישנת" 10

גל 4: "ספר הג'ונגל" 6, 4
"קונגו" 10, 8

גל 5: "אנדריי" 6, 4
"רצח מדרגה ראשונה" 10, 8

הזהב 1: "לשחרר את ווילי 2" 6, 4
"טומי בוי" 10, 8

הזהב 2: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45, 5

הזהב 3: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45, 5

חן 1: "השוטף" 9.50, 7.30

חן 2: "מת לחיות 3" 9.55, 7.25

חן 3: "לב אמיץ" 9.45, 6.15

חן 4: "תשכחי את פאריז" 9.50, 7.30

סטאר 1 (קניוכל): "אצבעונית" 5
"לב אמיץ" 10.15, 7

סטאר 2 (קניוכל): "סאואר ריינג'רס" 5
"התונתה של מיוריאל" 10, 7.30

סטאר 3 (קניוכל): "מת לחיות 3" 5, 7.30, 10

סטאר 4 (קניוכל): "השוטף" 5, 7.30, 10

■ **רחובות**

חן 1: "מת לחיות 3" 10, 7.30, 12.15 חצות
"השוטף" 5.20, 7.45, 10, 12.15 חצות

חן 2: "התונתה של מיוריאל" 5.15, 7.45, 9.50
"ספרות זולה" 12.25 חצות

חן 3: "ריצ'ארד וסוד הספרים האבודים" 5.30
"פוקהונטס" 5.30

חן 4: "תשכחי את פאריז" 10, 7.45
"הרפתקאותיה של פריסיליה מלכת המדבר" 12.10

■ **ר"ג גבעתיים**

ארמון 1: "באטמן לנצח" 9.55, 7.25, 5

ארמון 2: "לב אמיץ" 9.30, 6.15

ארמון 3: "השוטף" 9.50, 7.30

רב גן 1: "פוקהונטס" (עברית) 5
"תשכחי את פאריז" 12.15, 9.50, 7.30

רב גן 2: "ספר הג'ונגל - חדש" 5
"בומן שישנת" 9.50, 7.30

רב גן 3: "לשחרר את ווילי 2" 5
"פוקהונטס" (אנגלית) 9.50, 7.30

רב גן 4: "ריצ'ארד וסוד הספרים האבודים" 5
"מת לחיות 3" 12.15, 9.15, 7.20

■ **רעננה**

פארק 1: "לשחרר את ווילי 2" 5
"תשכחי את פאריז" 10, 7.30

פארק 2: "באטמן" 12.30, 10, 7.40, 5

פארק 3: "ריצ'ארד..." "מת לחיות 3" 10, 7.30

פארק 4: "פוקהונטס" (עברית) "לב אמיץ"

פארק 5: "השוטף" 7.40, 5

■ **שדרות**

■ **תל-אביב**

גיל 3: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45, 5

גיל 4: "טומי בוי" 7.30, 5
"בוקר של תהילה" 10

גיל 5: "אנדריי" 5
"מת לחיות 3" 10, 7.30

גיל 6: "השוטף" 10.15, 7.45, 5

גיל 7: "פוקהונטס" (עברית) 5
"בומן שישנת" 10.15, 7.45

■ **נתניה**

גיל 1: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45, 5

גיל 2: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45, 5

גיל 3: "טומי בוי" 10, 8, 6, 4

גיל 4: "לשחרר את ווילי 2" 8, 6, 4
"התונתה של מיוריאל" 10

גיל 5: "קספר" 8, 6, 4
"קונגו" 10

חן 1: "השוטף" 12, 9.50, 7.30

חן 2: "תשכחי את פאריז" 9.50, 7.30

חן 3: "לב אמיץ" 9.45, 6.15

חן 4: "מת לחיות 3" 9.55, 7.25

■ **ערד**

סטאר 1: "באטמן לנצח" 10, 7.30, 5

סטאר 2: "קונגו" 7.30, 5
"חומות של תקווה" 10

סטאר 3: "מת לחיות 3" 10, 7.45

■ **עפולה**

היכל התרבות: "קונגו" 9.15

מוסתרין: "לשחרר את ווילי" 9.15

עמק הירדן צמח בית הבריאל: "ספר הג'ונגל" 6, 4
"בומן שישנת" 8.30

■ **פתח-תקוה**

היכל 1: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45

היכל 2: "השוטף" 10, 7.30

היכל 3: "תשכחי את פאריז" 10, 7.30

רם 1: "מת לחיות 3" 10, 7.30

רם 2: "קספר" 8
"קונגו" 10

רם 3: "פוקהונטס" (אנגלית) 8
"טומי בוי" 10

■ **צפת**

גית יגאל: "עץ הרומים תפוס" 9.15

■ **קצרין**

מתנ"ס: "עץ הרומים תפוס" 9.15

■ **ק. אונו**

מתנ"ס: "חומות של תקווה" 9.30, 7

■ **ק. ביאליק**

קריון 1: "קספר" 9.15, 6.45

קריון 2: "טומי בוי" 11.30, 9.15, 6.45

קריון 3: "קונגו" 11.30, 9.15, 6.45

קריון 4: "לשחרר את ווילי 2" 6.45
"התונתה של מיוריאל" 11.30, 9

קריון 5: "סטארגייט" 11.30, 6.45

קריון 6: "עץ הרומים תפוס" 6.45
"רצח מדרגה ראשונה" 11.30, 9

קריון 7: "אנדריי" 6.45
"טירופו של המלך ג'ורג'" 11.30, 9

$53,000,000

שיא ההכנסות בכל הזמנים בארה"ב

ב-3 ימים!

ואל קילמר · טומי לי ג'ונס · ג'ים קארי

באטמן לנצח

BATMAN FOREVER

ניקול קידמן · קריס אודונל

בכורה ארצית

תל אביב "ג.ג. תל-אביבי"	ירושלים "ג.ג. גילי"	חיפה "עצמון"	חיפה "מגורות"	ק.ביאליק "ג.ג. קריון"	ראשל"צ "ג.ג. הזהב"
תל אביב "ג.ג. חוד"	ב"ש "ג.ג. גילי"	כ"ס "ג.ג. גילי"	פ"ת "ג.ג. היכל"	נתניה "ג.ג. גילי"	רמת גן "ארמון"	הרצליה "סטאר"
תל אביב "ג.ג. פאר"	רעננה "פארק"	נס ציונה "ג.ג. גילי"	חדרה "לב"	בת-ים "רב חן"	אשדוד "ג.ג. גילי"	אשקלון "ג.ג. גילי"
	אור יהודה "ג.ג. גילי"	נצרת "ג.ג. גילי"	טבריה "יד שטורית"	ערד "סטאר"	ק. שמונה "ג.ג. גילי"	אילת "אילת"

■ **לוד**

סטאר 1: "פאואר ריינג'רס" 5
"בומן שישנת" 10, 7.30

סטאר 2: "לשחרר את ווילי 2" 7.30, 5
"מת לחיות 3" 10

סטאר 3: "קספר" 7.30, 5
"קונגו" 10

■ **מנחמיה**

מתנ"ס: "חומות של תקווה" 9

■ **נהריה**

היכל התרבות: "בומן שישנת" 8.30

■ **נס ציונה**

גיל 1: "באטמן לנצח" 10.30, 5.30

גיל 2: "לשחרר את ווילי 2" 8, 6, 4
"התונתה של מיוריאל" 10

גיל 3: "טומי בוי" 10, 8, 6, 4

גיל 4: "קספר" 8, 6, 4
"קונגו" 10

■ **נצרת**

גיל 1: "לשחרר את ווילי 2" 5
"לב אמיץ" 9.15

גיל 2: "קספר" 7.30, 5
"קונגו" 10

גיל 1: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45, 5

גיל 2: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45, 5

גיל 3: "פוקהונטס" (עברית) 6, 4
"פוקהונטס" (אנגלית) 8
"טירופו של המלך ג'ורג'" 10

גיל 4: "ריצ'ארד וסוד הספרים האבודים" 6, 4
"תשכחי את פאריז" 10.15, 8

גיל 5: "ספר הג'ונגל" 4
"טומי בוי" 8, 6
"התונתה של מיוריאל" 10.15

גיל 6: "לשחרר את ווילי 2" 5.30
"מת לחיות 3" 10.15, 7.30

גיל 7: "קספר" 6, 4
"קונגו" 10.15, 8

■ **כפר-תבור**

מתנ"ס: "קונגו" 9

■ **כרמיאל**

סינמה 1: "מת לחיות 3" 9.30, 7

סינמה 2: "השוטף" 9.30, 7

סינמה 3: "קספר" 9.30, 7

מוצ"ש בבתי הקולנוע

■ **ירושלים**

גיל 1: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45

גיל 2: "באטמן לנצח" 10.15, 7.45

גיל 3: "קספר" 7.45
"חברים לרצח" 10

גיל 4: "לשחרר את ווילי 2" 8
"התונתה של מיוריאל" 10

גיל 5: "טומי בוי" 10, 8

גיל 6: "עץ הרומים תפוס" 10, 7.45

גיל 7: "קונגו" 10, 7.45

גיל 8: "טירופו של המלך ג'ורג'" 10, 7.30

חן 1: "לב אמיץ" 9.45, 6.15

חן 2: "השוטף" 9.50, 7.30

חן 3: "מת לחיות 3" 9.55, 7.25

חן 4: "תשכחי את פאריז" 12, 9.50, 7.30

חן 5: "גברת פאריק והצג המרושע" 9.55, 7.30

חן 6: "ספרות זולה" 9.55, 7.05

חן 7: "בומן שישנת" 9.50, 7.30

סמדר: "פריסיליה מלכת המדבר" 7, 11 בלילה
"ריסמארה" 9

תיאטרון ירושלים: "אוכל, שתיה, גבר, אשה" 9.30

■ **כפר-סבא**

עמל: "חומות של תקווה" 9

שוברים את הקיץ בחשוניה

בילוי ושפע של חוויה לכל המשפחה

ב-30 מתקנים שונים

והכל במחיר של כרטיס אחד!

נהגים לבלות בחשוניה

פארק שעשועים על גלגלים לכל המשפחה

קספר

הרוח החיה של הקיץ

"פראייר מי שלא לוקח את הילדים" מעריב

פוסידון היכל הזמר היווני
הערב שישי, שבת צהריים, מוצ"ש וחמישי
תוכנית חדשה איוון
★ ניקוס חריספיס ★ הלנה רומסי
★ אסימכיס דימיטריס ★ צפי
★ גרסימוס גיאורגיוס
שלישי ושבת צהריים: ארוחה + תוכנית 45 ש"ח
ראשל"צ א.ת. חדש לישנסקי 17 03-9627030/2

סטרייק 90 ת"א – חמסגר 64 טל' 03-5612512
קיץ לוהט בסטרייק 90
גדולי הזמר המזרחי בשישי ובמוצ"ש
★ שריף ★ אקי אבני ★ תמיר גל ★ ליאת בנאי ★ דורון מירן ★ ליאור נרקיס
במוצ"ש כניסה לנשים 15 ש"ח + משקה

היסמין אזור בתח' הדלק
הערב סוף שבוע עם כל הגדולים:
דודו יסמין ★ משה כהן ★ יובל פרי ★ לימור חן ★ תמיר גל
★ תקליטיות חתאומים
להזמנות: 03-5080018, 050-257273

אצל אבי בוילה בחוץ לאור הירח
הערב גדולי הזמר היווני
שלומי סרגה בלעדי אצל אבי
★ יורגו קמביסיס ★ יאניס ינקיס

מועדון "קרט־האוס" ת"א בן אביגדור 1 03-5620764
הערב, שישי ובמוצ"ש מיצוי יס־תיכוני עם:
★ משה כהן ★ דורון מירן ★ תמיר גל ★ רינת כהן ★ חיים אל ★ פאדי

על־גל
במוצ"ש 12.8 בתכנית
★ הזמרת **מרים** ★ **סמיר יאסין**

הפאב של מעוז
במוצ"ש תוכנית עשירה עם:
★ אורן דהרי שר ומארח ★ אבי סינואני ★ גבי שטרית
בחמישי 17.8 ערב ים־תיכוני: דודי לוי מארח את **ישי לוי**
כפר־סבא – א.ת. המסגר 10 09-956796, 050-318396

לוס ברזילרוס
לחקה ברזילאית מ־1 עד...

תורכיה הקטנה להזמנות: בן גוריון 86 בת־ים 03-6520382, 6526614
הערב שישי ובמוצ"ש
תוכנית תורכית־יוונית
★ נרמין דניז ★ זמר אורח יווני **דמיטריס**

הפאב של בן דוד 050-334622
הערב שישי תוכנית עשירה | במוצ"ש הפלת יס תיכונית

הפינג'אן יפו, בורוק 03-6815610, 5060412
הערב שישי תוכנית עשירה ומגוונת
★ סטלוס ★ דורון מירן ★ לימור חן ★ סיקו סלבי

מועדון בלאגן חלל הזקן 18 ת"א 050-360250
הערב שישי ★ דודו חן | ובמוצ"ש סוף שבוע של כוכבים ★ דודו חן ★ זהבה בן

האמונה תקליט חדש: **ישי לוי** עם הלהיט: "תלתלים שחורים"
הפקה והפצה: אבי גואטה 03-373777, 050-217633

חדש: אלבום בכורה **איילה לוי** "רוצה להתחתן"
בלהיטים: "רוצה לתחתוף" "לגעת בשמיים" "שאלה של מזלי" "עיניך השחורות" ועוד...

חשפנות אמנותית – חשפניות, דוגמנים, מופע זוגי לוהט 03-5518523, 050-293074
חשפנות מקצועית – חשפניות/ים ברמה אחרת "למסיבות פרטיות" חדש!!! 03-5758275, 7511160

אולפני ביטר סאונד בהנהלת הזמר **אבי ביטר**
ציוד משוכלל יחודי בארץ למקצוענים בלבד
הגדוד העברי 19 ת"א 03-6396603

חיים משה "אתמול"
ע"ג קלטות ותקליטורים במחירים מיוחדים!

צברדה חשפניות וחשפני־הארץ 03-5224989, 7518913

דודו טהאן בקרוב קלטת חדשה "פרח קטן שלי" 050-311851, 02-785825

חדש קלטת ותקליטור **רובי חן** "בנתיבי החיים"
בדואט עם **דקלון** ועם הזמרת מטוניס **דלל**
הפקה והפצה: אבי גואטה 03-373777, 050-217633
למופעים: 03-5502731, 050-277255

סאני הייז
עם אלבום הבכורה "פרפרים לבניים"
מוסיקת רוק־רגאיי בעברית ובאנגלית ביצועים מהממים!!!
03-5375584

דודו יסמין מלך החפלות
050-257373, 03-9620816

החווה בפתח־תקוה "מעורב תימני"
מוצ"ש 22.7 מ־22.00
★ ישי לוי ★ אבי סינואני ★ נריה חובב ★ שימי רון ★ שריף ★ מוטי נהרי ★ יניב משה

אלדד צברי מציג
הקליניקה המחודשת על הגג בפ"ת
הערב **צעד תימני** (במתכונת הרגילה) עם מיטב האמנים
להזמנות: 03-9320850, 050-310042

שלומי סרגה מוסיקה יוונית ברמה אחרת
להזמנות: 03-6813743

מגה'דה 03-5060719

חדש! **דקלון** שר חגי יובל 03-5713372

אהרון ירימי להזמנת מופעים: 03-9389940, 050-346988

שריף ולהקתו בקרוב קלטת חדשה
להזמנת מופעים: אבי גואטה 03-373777, 050-217633

סיסיל רקדנית בטן 03-5521860, 050-264240

כוכי רקדנית הבטן "האפיקה" 052-887868, 03-5610404

שמעתי ש... 11.8.95

"אל תפספס את היומן שתופס..." אטרקציה 2 במחיר 1
"אלף לילה ויום" היומן לצעירים כולל 110 להיטים + אלבום הזמרים להשיג בחנויות, להזמנות 03-6965902

צ'קפוסט No.1 מועדון ברמה 1
תכנית מיוחדת Sex Fire Show
★ מופע אהבה מעז ★ מקלחות בשיתוף הקהל ★ צ'צ'ליות עם הקהל
רח' הרצליה 22, רמת־גן 03-7512160, 5758275

הקומיס ת"א
מועדון חשפנות
סו יסופיה
03-5251789, 03-5773098

קוקפיט
המקום לאוהבים לרקוד
מה בתכנית?
טל. 03-5733337

גני טרופיגו
פר"ם בכל מוצ"ש
ריקודים והכרויות
זמר הבית מייק שרון

מקום בכפר
שירי א"י ושנות ה־60 באווירה כפרית
בימי שישי משעה 23.00 עם הצמד
צחי ודליה
03-5333859

הבורסה מועדון החשפנות מס' 1 בישראל
תכנית נועזת
★ מופע המקל הזוהר ★ מופע אהבה זוגי ★ מריחת בשוקולד בשיתוף הקהל ★ שלישיות בנות במשחקי אהבה
למסיבות רווקים

חלת כושן בין האורנים בקבוץ צרעה
במוצ"ש 12/8/95 בשעה 21.00
קוקו לוקו
בחגיגה טרופית

מועדון הפונדק
בכל יום שישי משעה 22.00
★ רוקודי שנות ה־60 וכל הזמנים עם
★ להקת **מנהטן**
09-458600

מועדון כפר **יינות הכפר**
מוצ"ש ה־12.8 יופיע **משה פרי**
יום ה' ה־17.8 יופיע **משה פרי**

העוגן השישי
להקת האריות
050-284507

מרתף על קנקנים ושירי ארץ ישראל
לילות מועדון **היקב Best Cellar**
בין חביות ספוגות יין, באווירה אותנטית ביקבי ראשון וזכרון
יקב ראשון טל. 03-9673404
12.8 – מוצ"ש: נתן כהן
13.8 – ראשון: שרה גור
14.8 – שני: משה חלל
15.8 – שלישי: איריס ושריקי
16.8 – רביעי: אנדלה ניר
19.8 – מוצ"ש: יאיר ברזילי
יקב זכרון טל. 397883
יותר הערבים הנם ערבים מלאים
★ כשר ★ יין חופשי ★ אירועים עד 350 איש

מועדון הדרבה
שירים וריקודים לאור הלבנה
מועדון זמר עברי
יום שישי 11.8.95 **נתן כהן** ארתור גורביץ ואור בשירי א"י וכל הזמנים
יום חמישי 10.8.95 **ראובן ארז**
יום שישי 18.8.95 **נתן כהן** הצמד אדי וגלי בשירי א"י וכל הזמנים
הזמנות 03-9347582
מקבלים הזמנות לארועים

אחמד את סלים
שרים עם הזמר: קובי מוו
ונותקים עם הבדרן חקיין: שמוליק
מוסיקה לריקודים
שפע מטעמים במסעדת סלים
09-560268

"מפגשים" לפנויים/ות
הערב 30 ש"ח כולל משקה
לנשים בימי חמישי ומוצ"ש 25 ש"ח כולל
מקום מפואר ★ אווירה נעימה
בן גוריון 8 ר"ג, 100 מטר מבאבא
בבנין קניון הילד ● חניה חופשית

גלי בן בידור מציג
לוס ברזילרוס
לנולאי +30 בימי שישי 22.30 ערב רומנטי
להקת **יוניברס** ריקודי שנות ה־60 וה־70
★ סלטים גבינות ויין חופשי
להזמנות 050-240538

אילת נגב
שיחות אינטימיות
בספר "שיחות אינטימיות", שרטוט של 50 דיוקנאות סופרים עבריים ורים: יהודה עמיחי, עמוס עוז, א.ב. יהושע, פנחס שדה, דויד גרוסמן, מאיר שלו, שולמית לפיד, אורלי קסטל בלום, ועוד.
ידיעות אחרונות
להזמנות: טל. 03-5606064/5

הבימה התיאטרון הלאומי
החייל האמיץ שווייק
משחק של שני אדונים
12 המושבעים
03-6296071

הקאמרי של תל־אביב
בויטרה – הגזלן
דבר מצחיק קרה
קפריסין
03-5233336

תיאטרון באר שבע
אשת האופה
מכירת המנויים לעונת התצגות 95/96 נמשכת
07-238278

בית ליסין
קידוש – הצגות ראשונות
מרתון בוגרימון
03-6916653

הקאמרי תיאטרון הנער
האידיוט | בשפל | טרטיף
03-6182812

תיאטרון הסימטה
"משחק ילדים" – "פינוק מטריף" – "מדוע התאבד בורגני" – "התפילה" – "שלישיה בסי במול" – "פגישה בסופר"
יפו העתיקה מול רזים 8, טל': 6828729, 6814024

הערב יום שישי
הפלקה 2000
★ **אבנר דן** מצחיק ומשעשע
★ **חני יופה**
שירי א"י ומוסיקה לריקודים
סלטים, שתיה קלה ובירה מחבית חופשי... חופשי
הכניסה בלבוש חולם מגיל 25 ומעלה
רח' שונצינו 4 ת"א, טל' 5617777

מועדון הרמונה
הערב יום שישי ★ **יואב יצחק** ★ **אבי סינוואני**
מוסיקה לריקודים
מחר מוצ"ש **סנוויס/ית** **דורון מירן** **לימור חן**
במחירי מבצע בר־מצוות, בריתות, חינה
גבעתיים, הפוצות ישראל 7, טל' 03-5714717, 050-305701

הבה נגילה מועדון זמר עברי
הערב מ־18:00 קבלת שבת עם מוני עמרני
אורי זר | **מושיק שמואלי** | **רון שובל** | **רודי ג'יי**

ששי קשת ★ מנחם זילברמן
דירת הרווקים
בהשתתפות נורית כהן, אסנת פישמן, זוהן חריט, עדי קוקבקה, שלמה וישינסקי
הוד־השרון "מופת" – הערב יום ו' 11.8 ב־10.00
רעננה "היכל־התרבות" – יום א' 13.8 ב־8.30
תיאטרון רמת־גן – יום ב' 14.8 ב־8.30
תיאטרון חולון – יום ו' 1.9 ב־10.00
נס־ציונה "אולם המועצים" – מוצ"ש 2.9 ב־9.00
תל־אביב "בית ציוני אמריקה" – יום ו' 8.9 ב־9.30, מוצ"ש 9.9 ב־9.30
המשרד: טל. 03-6912134, פקס. 03-6912137

שוקי וייס מציג:
דויד ברוזה
טבעון "קפה תרבות" – הערב יום ו' 11.8 ב־9.30
ירושלים "בית־שמואל" – יום ו' 18.8 ב־10.30
פתח־תקוה "ספורטק" – יום ו' 25.8 ב־10.00
צעירים, מתגייסים, חיילים, סטודנטים: אתם פותחים צעיר מנצח משקיעים או חוסכים...
המשרד: 03-5280505

קרוואן מועדון לילה בינלאומי
התוכנית הגדולה ביותר בישראל – מועטין 25 שנה
★ **נסים סרוסי** ★ **איש הגומי** ★ **שרי ברק**
★ קברט שואו מפרים ★ החשפנית **דניאל**
★ הזמר היווני **סטלוס** ★ הזמרת **אילנה מן** ★ הזמר **בני אל**
★ ארוחות ערב מלאה ב־30 ש"ח ★ ניתן לקיים אירועים ונשפים
נא לבוא בלבוש חולם ★ האוכל כשר

הריינג'ר הלבן וקימברלי מחלקים מתנות בצפארי! לכל הילדים
פארק הפאואר ריינג'רס בצפארי
רמת גן – פארק הירקון
פתוח בכל יום מ־09:00 ועד 19:00
עשרות מתקני שעשועים מחו"ל – בדמויותיהם של כוכבי הפאואר ריינג'רס
כרטיסים בצפארי 03-6422888
ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

מרכז תרבותי – **מחולות תימן**
מוצ"ש 12.8.95
ציון גולן | אהרון ירימי | מרים צפרי | אהרון עמרם | יואב יצחק | ירום עודי
כניסה – 25 ש"ח

התוף המערבי המחודש – בית קפה מסעדה בהנהלה חדשה
יום שישי בצהריים 11.8 ריקודים טלסה עם התקליטן קלאודיו
להזמנת מקומות טל. 03-5161599

מרתף ראשון
הערב יום שישי **מושיק ורבי**
במוצ"ש **סמיר שוקרי** ולהקתו
הזמר **יוסי בר**
טל: 03-5172270, אלנבי 11, תל־אביב

הילרלים
מוסיקה וריקודים החל מ־22.30
הערב יום שישי **סיני** מאילת
03-5367512

בית היין
מחר מוצ"ש 12.8 **אנדלה ניר**
יום ד' 16.8 **שרה גור**
מוצ"ש 19.8 **איריס ושריקי**
03-5360731

NEXT
הערב יום שישי 23.00 שירים וריקודים עם **שמעון חן** **וסגית ברט**

קרית ענבים
הערב שישי 11.8 שירי א"י ושנות ה־60
להקת **צליל וזמר**
להזמנות: 02-348999

החמניה מועדון לשירי א"י ושנות ה־60
הערב שישי **אילן ושרון חכם** | בשלישי 15.8 הצמד **כטו** אלי ודפנה | בחמישי 17.8 **אורית אסף**

חיים נלו – ★ **קטי ויורי**
206 צהלה – הערב יום שישי משעה 23.30 **מוני עמרני**
דרך הרצליה 158, ת"א 03-499466, 6485866
אריק סיני – יום ו' 11.8.95 שעה 22.30
09-585179

במאהל... קפה תורכי
ביום שישי 11.8.95
ערב גבינות ויין
עם להקת "הקולות הגבוהים"
להזמנות בטל. 566862, 09-666993, 050-306894

המקום של שמחה
הערב ומדי שישי חגיגת זמר ישראלי עם: **דייב אורון**
מוצ"ש **בנצי ארמון**
03-5225835, 5271470

הכנקז – הערב שישי **בר־עמי חלף** | בחמישי 17.8 **נתן כהן**

כרילמה ברחובות – הערב שישי 11.8 **ראובן ארז** | **רונן נס** | במוצ"ש 12.8 **דורון מירן**

בני הדייג בנמל יפו
הערב שישי אצל בני אווירה, פיש וייו עם...
03-6813894

מועדון הכפר ערב ריקודים ושירה
ביום שישי משעה 22:30 11.8.95
אופירה גלוסקא בשירי א"י וכל הזמנים
זמר הבית **מייק שרון**
03-9347907

פסטיבל הג'אז - הנחות לצעירים
פתח חשבון "צעיר מנצח" עכשיו, כדי שבפסטיבל הג'אז תיהנה מהחטבות הבאות:
כרטיסים ל־8 מופעים (4 ישראלים ו־4 מחו"ל) במחיר הנחה של 225 ש"ח
או כרטיסים ל־4 מופעים (2 ישראלים ו־2 מחו"ל) במחיר הנחה של 125 ש"ח
או כרטיס חינם למופע ישראלי לצעירים, סטודנטים ומתגייסים. פרטים בסניפי הבנק
כרטיסי ההנחה ימכרו עם הצגת כרטיס "בסמוקס צעיר", "ויזה צעיר" או אישור פתיחת חשבון, בקופות הכרטיסים.
פסטיבל הג'אז בים האדום
צעיר מנצח – בנק דיסקונט

תיאטרון אורות מציג:

הלולף שפי

הסטנד אפ של

נאור ציון

תל־אביב "צוותא" הערב יום ו' 11.8 ב־12.45

עין־הוד "אמפי" יום ו' 18.8 ב־10.00

ת. אורות - 5253997 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

טלית הפקות גאים להציג

הקוסם!

המחזמר לכל המשפחה

מאת אורי פסטר ובבימוין

3 הצגות אחרונות בהחלט!!!!

תל־אביב "תיאטרון הסינרמה"

מוצ"ש 19.8 ב־19:45 יום א' 20.8 ב־10:00 וב־16:00

כרטי': "לאן" 03-5247373 לקבוצות וארגונים 03-5270545 באשראי טיקטפון 03-6388863 קוד 11 ובימי ההצגות בקופת הסינרמה 03-5616660

טלית הפקות 03-5622474 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

אמנות בעד סובלנות

★ ★ ★

טלית הפקות - חיים סלוצקי מציגים

NEIL YOUNG

ניל יאנג

מופע חדש

Mirror Ball

בליווי וגוים:

ג'ף אמנט - באס

סטון גוסארד - גיטרה

מייק מק'ריידי - גיטרה

ג'ק איירונס - תופים

הכין כרטיסים מראש

על קלטות ותקליטורים הד ארצי

2 הופעות בישראל!!!

ירושלים "בריכת השולטן" יום ג' 22.8 ב־9.00

קיסריה "אמפי הגן הלאומי" יום ד' 23.8 ב־9.00

כרטיסים: בת"א "לאן" 03-5247373 לקבוצות וארגונים 03-5270545, טיקטפון לכרטיסי אשראי 03-6388863 קוד 18, בירושלים: "קלעים" 02-256869 "בימות" 02-240896 ובית המשרדים ברחבי הארץ

המשרד: טלית הפקות 03-5622474 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי...

עצמון בלום הפקות - תשרי הפקות מציגים:

צביקה פיק

"לפשורת אהבה"

מופע חדש

6 נגנים 3 זמרות

גיטרה: אייל פריימן גיטרה: גיא באר קלידים: יובל כרמי קלידים: רונן שפירא תופים: עמיר ביבי גיטרה בס: יוסי אוחיון שירה: סימה עמר שירה: שרון שירה: מיכל גבע הנהגה ותאורה: טל אגמון

אשדוד	קרית־חיים	תל־אביב -	ראשון־לציון	הופעה חגיגית תל־אביב
ארועי קיץ "מדרחוב" מחר מוצ"ש 12.8 ב־21.30	"בית נגלר" יום ו' 18.8 ב־22.00 כרטיסים: קופת חיפה 04-662244, 04-774011 ובקופה 04-724694	ארועי קיץ — נמל יום א' 20.8 ב־21.30 "שידור חי בערוץ 2"	"מופת" יום ו' 25.8 ב־22.00 כרטיסים: "הכרטיס" 9696701 9666141 ובקופה 03-9645711	"אמפי וואחל" מוצ"ש 2.9 ב־21.00 כרטי' "הדרך" 5279797 "הדרך־תשרון" 5279955 ובקופה 6420487

על קלטות ותקליטורים הד־ארצי

המשרד: עצמון בלום הפקות טל. 08-570571, 050-291399

מועדון הברנשים

רח' החרושת 39, א.ת. רעננה

ביום שישי 11.8.95

דני חביב הקהל ולהקתו בשירי א"י ויום תיכוני

במוצ"ש -

ליאור ואמנים אורחים

09-425784

קאנטרי פאב

הערב 11.8

אמנון פאר

מתקבלות הזמנות לאירועים גם לשבת בצהריים

טל. 09-561413, 09-547955

בכניסה לקאנטרי קלאב הרצליה

MOSHE JOSSEF IN ASSOCIASSION WITH TAMI LEVI PROUDLY PRESENT:

על הפקות בורס בשיתוף תמי לוי גאים להציג:

אהובת הקהל הישראלי

GLYKERIA

גליקריה

ולהקתה

עם הכנר

NIKOS HATZOPOULOS

אמן אורח - זמר הר[illegible]

BABIS TSERTOS

ניהול אמנותי: ציון קדם

קיסריה "אמפי" הגן הלאומי

יום ה' 31.8 ב־9.00 ● יום ד' 6.9 ב־9.00

כרטיסים: "לאף" 03-5247373, לקבוצות ועדים וארגונים 03-5270545, בכרטיסי אשראי: "טיקטפון" 03-6388863 קוד 15, בחיפה: 04-384777, 04-247406, 04-662244, 04-774011 ובכל המשרדים ברחבי הארץ

תל־אביב	ירושלים	בית־גבריאל "אמפי"	אשקלון
"היכל־התרבות" מוצ"ש 2.9 ב־8.30 כרטי' "לאף" 03-5247373 לקבוצות ועדים וארגונים 03-5270545 בכרטיסי אשראי "טיקטפון" 03-6388863 קוד 15 ובכל המשרדים	"בנייני־האומה" יום ג' 5.9 ב־8.30 כרטי' "בימות" 02-240896, "קלעים" 02-256869	צמח, יום ו' 8.9 ב־10.00 כרטי': 06-757625 בבית־שאן: 06-539885 בראש־פינה: 06-738990 בעפולה: 06-527085 בטבריה: 06-724411 בבית־גבריאל 06-751175 ובכל נקודות מכירת הכרטיסים	"אמפי פארק" מוצ"ש 9.9 ב־8.30 כרטי': מיטר יוסי את עוזי 07-750439, 07-750376 ובכל המתעצות תאארית

אירוח: מלון [illegible] ● על קלטות ותקליטורים: [illegible]

טוטס

"עם הגב לים, עם הראש לשם..."

איפה עוד אפשר לשבת על החוף,

באווירה מיוחדת בין ערביים או בשעת שקיעה

ולהנות מארוחה משובחת, תפריט מגוון ועשיר

לצלילי הופעה נעימה.

טטיס על הים מזמינה אתכם להנות מכל אלה בכל יום.

כעת תוכלו לקיים ארועים

במרפסת הפטיו (עד 400 איש)

להנות מאוכל משובח ונוף מדהים

באוירה חגיגית.

והשבוע מופיעים:

אבי אלידן ומור קורן,

איציק שטיין ולהקת מצב.

מיקומנו: חוף גורדון

מתחת למלון דניה (הכניסה מחניון אחרים 2)

טל' להזמנות 5240353

אצל עמי בשרון

פנויים/ות איכותיים

ריקודים ומבלים בערב חג האהבה

במועדון "מבטת השישית"

רח' רידינג 38, רמת אביב

[illegible]

עמי - 06-224015

אקליפס

הערב שישי מ־23:00

צוות אלגרו

גדעון צבר

דרך נמיר 170 רמת־אביב

03-699-69-69

הגבעה

עושים שמח

הערב מ־22:30 ט"ו באב

חג האהבה באווירה אותנטית

אביבה אבידן

* שיפודים על האש * מזנון סלטים חופשי

שנות ה־60, דיסקו, רוק'נרול, טנגו מזרחית וחוגגות

מבצע: כל תבוא בלבוש לבן מלא - זוכה בתשורה

חניה חופשית ● מגיל 25

03-9374076 ... 700 מ' מצומת ראש העין

יאיר ניצני

הרצליה

"אודיטוריום דניאל"

הערב יום ו' 11.8 ב־10.00

כרטי: "לאף" 03-5247373, 09-915566, ובקופה 09-544044, 09-558426

תל־אביב

"צוותא 2"

מחר מוצ"ש 12.8 ב־10.00

יום ו' 18.8 ב־10.00

כרטי: "לאף" 03-5247373 ובקופה 03-6950157/6

ירושלים

"תיאטרון החאן"

מוצ"ש 19.8 ב־9.00

כרטי: 02-240896, 02-256869 ובקופה 02-718281

הליקון כוכן־קוורד אשר הפקות גאים להציג

ריטה

"אהבה גדולה"

ההופעה

MAROM

גבעת־ברנר	קיסריה הגן הלאומי "אמפי"	התיאטרון ירושלים
"אולם המופעים" הערב יום ו' 11.8 ב־10.00 כרטי: 08-461580, 08-226979 ובשוה 08-443414	הצגה חגיגית מצולמת לטלוויזיה מחר מוצ"ש 12.8 ב־9.00 כרטי: 03-5247373, 04-662244, במכון קיסריה 06-364422 מ.א. גבעה 06-362502, בחדרה 06-262184 ...	יום ה' 17.8 ב־9.00 [illegible]

קרית־חיים	יפו "תיאטרון נגה"	חולון "היכל התרבות"	[illegible]
"תיאטרון הצפון" מוצ"ש 19.8 ב־9.15 כרטי: 04-774011, 04-662244 ובקופה 04-724694	יום ו' 25.8 ב־10.00 כרטי: 03-5247373 במשרדים [illegible]	מוצ"ש 26.8 ב־9.00 כרטי: 03-5247373, 885885 ובקופה 5566527	[illegible]

טלית הפקות מציגים:

ליל אהבה בצמח

חג האהבה - ט"ו באב

חינם עם לאומי צעיר

2 לילות

של מופעים

עד אור הבוקר!

יום ב' 14.8.95 - יום ג' 15.8.95

כרטיסים שנרכשו ל־2.8 כוחם יפה ל־14.8

וכרטיסים שנרכשו ל־3.8 כוחם יפה ל־15.8

14.8.95

- חברים של נטאשה
- ריטה ברנות
- איפה הילד
- רמי קלינשטיין והמוטצה
- שייקס
- יגאל מסלר ומכפים

15.8.95

- אביב גפן והמכשפים
- נקמת הטרקטור
- מופע הארנבות של ד"ר קספר
- מוזיקה טסט
- אבטיפוס
- אלי ומצפן

בסיום ההופעות מסיבות ריקודים עם דיג'י חרדי

בהופעות תימכרנה חולצות "ליל אהבה בצמח" כל הקונה חולצה יקבל סינגל ופוסטר מתנת "חד-ארצי"

מבצע מיוחד לקוראי ידיעות אחרונות

הנחה של 11.- ש"ח לכרטיס עם הצגת מודעה זו במשרדים

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

כרטיס חינם לפותחי חשבון לאומי צעיר, המשקיעים באחד מאפיקי ההשקעה.

35% הנחה לבעלי חשבון לאומי צעיר (פרטים בסניפים)

לאומי דואג אותך יותר מכל בנק אחר

בנק לאומי

"מופע חד-פעמי עם כוכבי הבידור של השנה

אלי יצפאן

מאיר סוויסה

יעקב כהן

נאור ציון

תל־אביב "בית־החייל"

יום ד' 16.8.95 ב־21.30

כרטי: "קסטל" - 03-6044725, 03-6047678

(עם השראי) "הדרך" 03-5279797 "לאף" 03-5247373

ובערב המופע בקופה 03-5464251

[illegible] שחר אגוזי

יוגב בשיתוף קאמל קומדי קלאב מציגים:

אורנה בנאי שבי זרעיה

סטנד-אפ-קומדי

תל־אביב	ירושלים	תיאטרון חולון
"צוותא" הערב יום ו' 11.8 ב־10.00 כרטי "לאף" 5247373 ובקופה 6950157/6	"תיאטרון החאן" יום ו' 18.8 ב־10.00 כרטי "בימות" 02-240896 "קלעים" 02-256869 ובקופה 02-718281	"אולם קטן" מוצ"ש 2.9 ב־9.00 כרטי 885885 5247373 ובקופה 5037781

הצגת הבידור המצליחה

אני פה בגלל אשתי

עם: שמיל בן ארי, ליאת פיטון, אביחי זיו, מיכל שטמלר, דלית כרמל, דורי אורקין...

בימוי ועיבוד: [illegible]

רעננה	תל־אביב	הוד־השרון	ירושלים	תל־אביב	תיאטרון חולון	חיפה
"היכל התרבות" הערב יום ו' 11.8 ב־10.00	"בית ציוני אמריקה" מחר מוצ"ש 12.8 ב־9.30 כרטי: 5279797, 6044725, 5247373 במשרדים ובקופה 6959341/3	"מופת" יום ו' 18.8 ב־10.00 כרטי: 09-918566, 09-958424 ובקופה 09-405614	"תיאטרון ערבי" מוצ"ש 19.8 ב־9.30 כרטי: "בימות" 02-240896, "קלעים" 02-256869 ובקופה 02-610011	"בית החייל" יום ב' 21.8 ב־9.00 כרטי: 5279797, 6044725, 5247373 במשרדים ובקופה 5464251	יום ו' 25.8 ב־10.00 כרטי: 885885 במשרדים בת"א ובקופות 5037781	"אודיטוריום" מוצ"ש 26.8 ב־9.00 כרטי: 04-662244, 04-774011 ובקופה 04-376841

מחירי הפקה: ... 03-5239022 ... 03-5285583

מבצע מיוחד לאורחי התימנאדה!

תימנאדה

שנה תשועות!!! אילת

30.8.95 - 27.8.95

לילה רביעי

במחירי הנחה מיוחדים

לגונה	170 ש"ח
ספורט	180 ש"ח
גני שולמית	150 ש"ח

נותר מספר מקומות מצומצם

אורחי התימנאדה טסים

כנפי הנגב

פרטים במשרדנו: 03-9306660, מלאפון: 050-262148

מבצע מיוחד לקוראי ידיעות אחרונות

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

שוקי וייס מציג

ביורק

29.8.95 יום ג' בשעה 21:30 התיאטרון הרומי קיסריה

31.8.95 יום ה' בשעה 21:00 אמפי ראשל"צ

helicon

מבצע מיוחד לקוראי ידיעות אחרונות - הנחה 10 ש"ח לכרטיס

הפצה ראשית "הדרך השרוף", להזמנת כרטיסים בכרטיסי אשראי, הנחות לקבוצות, מוסדות וקיבוצים 03-5279955 ובמשרדים בת"א "הדרך", אבן גבירול 90 טל. 03-5279797, "דוקמקר" דיזנגוף 93 טל. 03-5223663, ברמת השרון: "השרון" סוקולוב 86 טל. 03-5400281-2, בחיפה: קופת חיפה, בגלנג 11 טל. 04-662244, משרד המקום 03-5260808

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה — איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

קומדיה בסגנון חופשי — בנצה של צחוק
עם שירלי דשא, יוסי טולדו לאור אשכנזי

יוסי בנאי — ירושלים זה לא תל-אביב

אביהו מדינה — סיפורים של דרך

אהוד בנאי — אומנבל הרוק של

ריק'י גל — ההופעה

מוניקה סקס

המכשפות — ההופעה
"זמנים מוזרים" מופע חדש
תל-אביב "לוגוס"

בועז שרעבי

אביב גפן והתעויות

ישראל קטורזה — "צוגה" — תל-אביב "צוותא 2"

איגי וקסמן ולהקה — ראשל"צ "סאבליק" — ליל אהבה בצמח — תל-אביב "הלילה ה-12"

פרסקי — הופעות בכורה — תל-אביב

שלום אסייג — בריבוע — תל-אביב "צוותא 2"

נוס' ברנדס קלאסיקומדי — ערב של הומור במוסיקה — תל-אביב "בית ליסין"

ירמי קפלן והפרחים — ראשל"צ "קאמה סוטרה" — חדרה "היכל הספורט החדש"

שלום אסייג — קומדי — בקאנצל קומדי קלאב

נחום בייטל - טלית הפקות מציגים:

שלושת הטנורים

דודו פישר ★ גבי שדה ★ יבגני שפובלוב

בליווי התזמורת הסימפונית ראשון-לציון בניצוחו של דוד קריבושי

תל-אביב "היכל התרבות"	חיפה "אודיטוריום"	קיסריה "הגן הלאומי "אמפי"	ירושלים "בנייני האומה"
יום ד' 23.8 ב-8:30 / יום ה' 24.8 ב-8:30 / מוצ"ש 26.8 ב-9:00	יום ב' 28.8 ב-9.00	יום ד' 30.8 ב-9:00	יום ה' 31.8 ב-9.00

מופע גאלה תמיכה לעמותת הידידים המרכז הרפואי ע"ש סוראסקי (איכילוב) במעמד ראש הממשלה מר יצחק רבין ורעייתו — תל-אביב "היכל התרבות" יום ג' 22.8 ב-8.30

60 ש"ח הנחה — תמורת 1250 נקודות

אמנות בעד טובלוט — משרד ההפקה: בידור לעם 03-5239022

ילדים סורגים לאלוהים

מוטי גיזר

עידן אלתרמן ואבי גרייניק

תיאטרון הילטון הערב יום ו' 11.8 ב-10.30

תל-אביב "צוותא"	רעננה "כוכבת"	קרית-חיים "בית-גבלר"	ראשל"צ "מופת"

עופר לוי
OFER LEVI
להופעות ואירועים — צפור הפקות
03-6599151 · 03-5076111 · 050-268079

מוטי גלעדי
הזמנת הופעות 09-7716077

דירת הרווקים
קומדיה שתפיל אתכם לג'אקוזי

קומלר אשר הפקות המון הפקות

שלמה ארצי

המופע המשולש עם 11 נגנים קיץ 95'

מצפה שלם ליל האהבה	תל-אביב עיר הנוער	קיסריה "אמפי" הגן הלאומי	חיפה "אודיטוריום"
הערב יום ו' 11.8 ב-10.30	יום ה' 17.8	מוצ"ש 26.8 ב-9.00	יום ו' 8.9 ב-10.00

המשרד: קומלר אשר הפקות, טלפון 03-5287057 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

ציפי שביט
למבוגרים בלבד
הצגות אחרונות!

באר שבע "אמפי"	רעננה "היכל התרבות"	תל-אביב "בית ציוני אמריקה"	תל-אביב "בית החייל"	רמת-אביב "אור מוזיאון א"י"
יום ו' 11.8 ב-10.30	מחר מוצ"ש 12.8 ב-9.30	יום ו' 18.8 ב-10.00	מוצ"ש 19.8 ב-9.30	יום ו' 25.8 ב-10.00

כרטיסים לוועדים וקבוצות: על הבמה 03-5285583 ● בידור לעם 03-5239022

שלום אסייג
אסייג לחכמה שותיקה

סברס
מועדון עברי

אהבה מחודשת
הערב יום ו' 11.8 אורי זר — צמד סמונוי
מחר מוצ"ש 12.8 שלומי אסף
ראובן ארז

הסופרלנד שמטריף את כולם!!!

כל המתקנים כמה שתרצו ללא הגבלה בכרטיס אחד!!!

סופרלנד — היום מתקנים חדשים לגדולים ולקטנים!!!

סופרלנד: מערב ראשל"צ לפני איצטדיון הכדורגל • תחבורה: קו 33 מת. מרכזית ראשל"צ
03-6427080 ,משרד ראשי: 03-9619065 ,70

יפו הפקות בע"מ מציגים:

צלילי המוסיקה
המחזמר של כל הזמנים
THE SOUND OF MUSIC

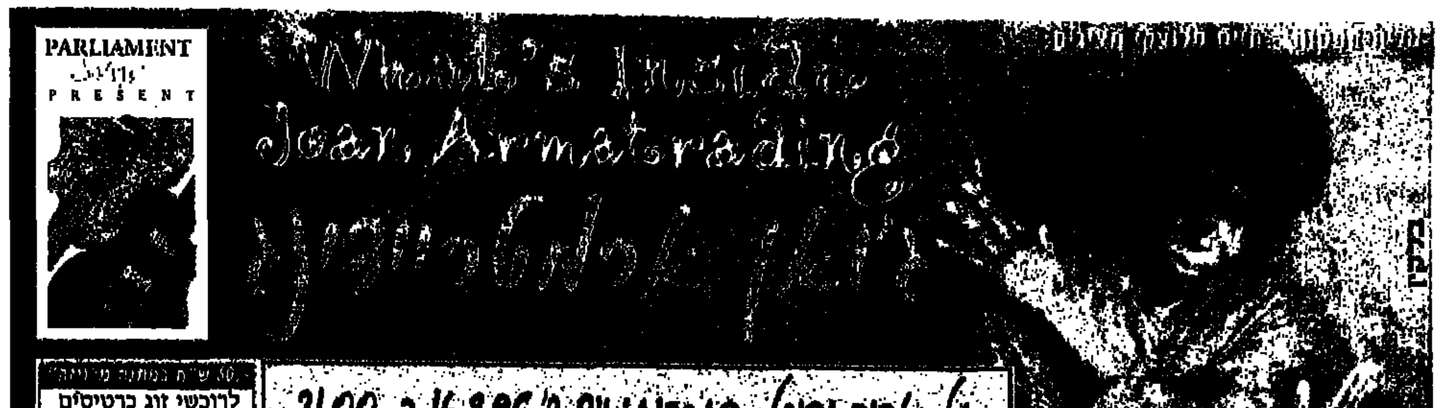
במאי: מנחם גולן
מאת: רודג'רס והמרשטיין
תרגום ושירים: אבי קורן
ניהול מוסיקלי וניצוח: רוני וייס
כוריאוגרפיה: חיליק כהן
תאורה: עמיר ברנר
הדרכה קולית: חדור מלר
עוזרת במאי: אירית נפן
הפקה: חיים סלע
תזמורת: "צלילי המוסיקה"
תפאורה: האופרה הממלכתית
יחסי ציבור: מירי ינוקי

הצגת בכורה 14.12.95
תל-אביב "תיאטרון הסינרמה" — הפצה ראשית: "לאן" 03-5270545
קרית-חיים "תיאטרון הצפון" החל מ- 15.1.96
חיפה "אודיטוריום" החל מ- 27.1.96 — הפצה: "קופת חיפה" 04-671194/5
תיאטרון ירושלים החל מ- 3.2.96 — הפצה: "קלעים" 02-256869

המשרד: טל. 03-6912134

PARLIAMENT PRESENT

What's Inside — Joan Armatrading



תל-אביב "היכל התרבות" יום ד' 16.8.95 ב-21.00
כרטיסים שנרכשו לקיסריה, יש להחליף במקומות רכישתם להופעה בהיכל התרבות

לרוכשי זוג כרטיסים תמורת 1250 נקודות ב"הדרן" ת"א 03-5279955

תיאטרון יובל • יוקי הפקות - שמי מור, איציק סיירון מציגים:

קיש חד פעמי

חנה לסלאו · טוביה צפיר · מוטי גלעדי · אסנת וישינסקי

חיפה "סמורטן"	ירושלים "בנייני האומה"	קרית-חיים "תיאטרון הצפון"	בית-ברל כפר-סבא "קאנטרי"
הערב יום ו' 11.8 ב-10.00	מוצ"ש 19.8 ב-9.30	יום ו' 25.8 ב-10.00	יום ו' 1.9 ב-10.00

תיאטרון אורות מציג:

סוויסה ויצפאן
תחילה

הביקורת מהללת:

בפצצת צחוק
הם משכיבים את הקהל...
עמוס אורן - ידיעות אחרונות

ביחד הם פצצת צחוק.
יוסי חרסונסקי - מעריב

שניהם ביחד קומיקאים נהדרים...
יכולים להצחיק עד דמעות.
לאה אתגר - מעריב

רמת-אביב "אור מוזיאון א"י"	תל-אביב "בית החייל"	תל-אביב "צוותא"	קרית-חיים "תיאטרון הצפון"	נתניה "היכל התרבות"
הערב יום ו' 11.8 ב-10.00	מוצ"ש 12.8 ב-9.30	יום ג' 15.8 ב-10.00	יום ו' 18.8 ב-10.00	מוצ"ש 19.8 ב-9.30

Moshe Jossef in association with Orly Beigel Productions Proudly present

שירה שלום

סטיבי וונדר
Stevie Wonder

בעוד 13 ימים!

לראשונה בישראל — בליווי 3 זמרות, 12 נגנים — ובליווי תזמורת סימפונט רעננה

ירושלים "בריכת השולטן" יום ד' 23.8.95 ב- 20:00
איצטדיון רמת-גן מוצ"ש 26.8.95

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

אמנות בעד טובלוט

הליקון כנען - כספית שיווק אמנים מציגים:

"תפוחים ותמרים"
רמי קלינשטיין והמועצה

תל-אביב	ליל אהבה בצמח	קיבוץ מזרע	גבעת השלושה

לונה פארק של המדינה!!!

כל המופעים כל המתקנים ללא הגבלה בכרטיס אחד!!!

גני התערוכה ת"א
אטרקציה מהממת לראשונה בארץ
מתקן ה"בריק-דנסר"!!!

פתוח כל יום מ-10:00 עד חצות, פרט ליום ו'
גני התערוכה ת"א, משרד ראשי: 03-6427080